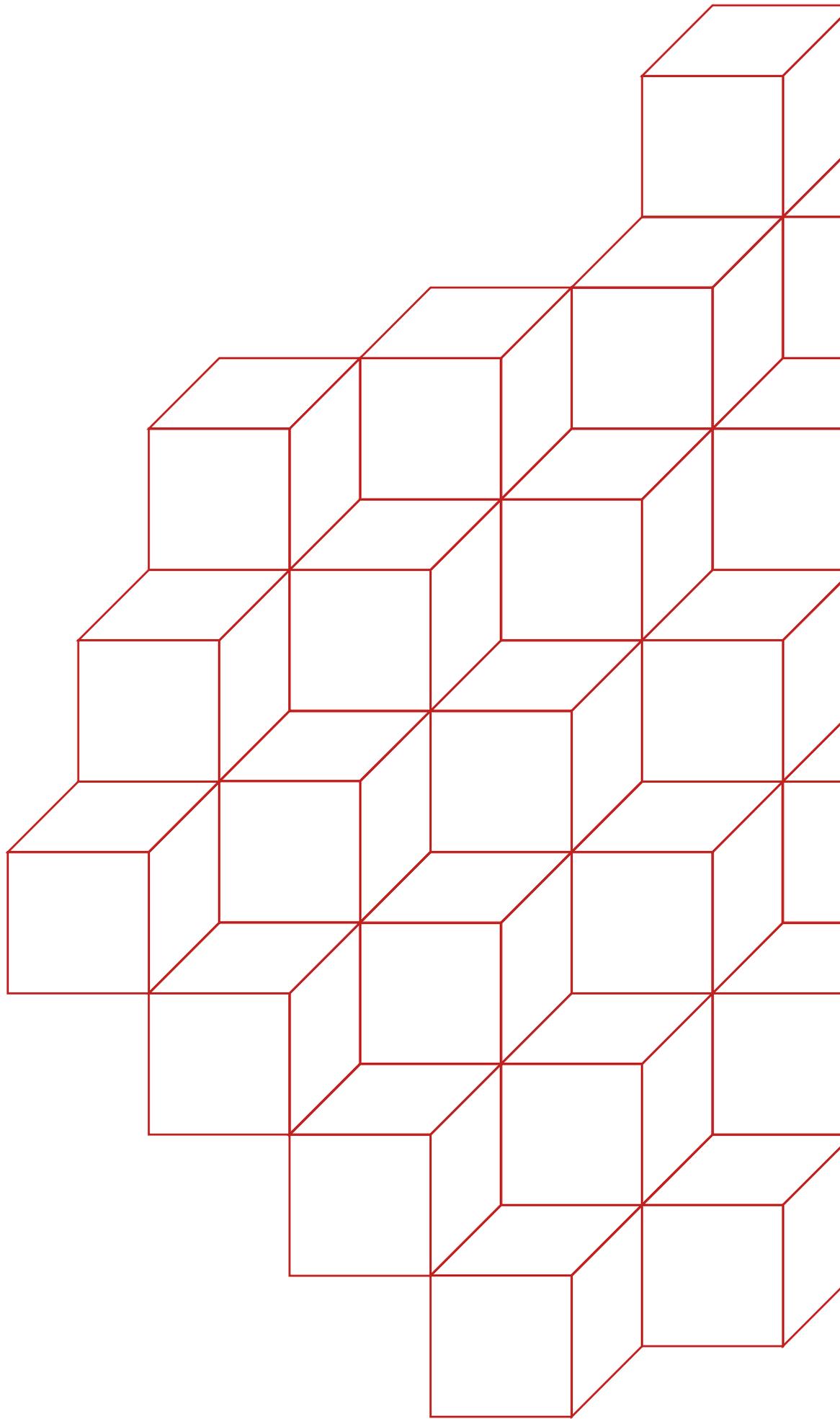


**IX PREMIOS
DE CALIDAD
EN LA
EDIFICACIÓN**

2022 Región de Murcia





**IX PREMIOS
DE CALIDAD
EN LA
EDIFICACIÓN**
2022 Región de Murcia



DIRECCIÓN

Julián Pérez Navarro

Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia.

María Teresa Barceló Clemares

Consejería de Fomento e Infraestructuras de la Región de Murcia.

COMITÉ TÉCNICO

Mariano Alegría Pellicer

Arquitecto Técnico. Especialista en Conservación y Patología.

María Inmaculada Manzanares Meroño

Arquitecta Técnica. Especialista en Sostenibilidad y Eficiencia Energética.

Manuel García Hernández

Arquitecto Técnico. Especialista en Accesibilidad.

Laura Campillo Domínguez

Arquitecta Técnica. Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia.

Eva Soria Pérez

Arquitecta Técnica. Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia.

Alfonso López Gimeno

Arquitecto Técnico. Consejería de Fomento e Infraestructuras de la Región de Murcia.

DISEÑO

Eduardo Vilar

FOTOGRAFÍA

David Frutos Ruiz

IMPRESIÓN

Pictocoop

EDITAN

Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia.

ISBN: 978-84-89882-56-0

Consejería de Fomento e Infraestructuras de la Comunidad

Autónoma de la Región de Murcia

ISBN: 978-84-87138-83-6

COLABORAN

FRECOM

Fundación Cajamurcia

CaixaBank

MUSAAT

Grupo Porcelanosa

DEPÓSITO LEGAL: MU 1286-2022



Patrocinadores **musaat** PORCELANOSA Grupo

JURADO

PRESIDENTE

EXCMO. SR. CONSEJERO DE FOMENTO E
INFRAESTRUCTURAS

D. José Ramón Díez de Revenga Albacete

VICEPRESIDENTE 1º

ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE TERRITORIO Y
ARQUITECTURA

D. Jaime Pérez Zulueta

VICEPRESIDENTE 2º

ILMO. SR. PRESIDENTE DEL COLEGIO OFICIAL
DE APAREJADORES, ARQUITECTOS TÉCNICOS E
INGENIEROS DE EDIFICACIÓN DE LA REGIÓN DE
MURCIA:

D. Antonio Luis Mármol Ortuño

VICEPRESIDENTE 3º

SR. PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN REGIONAL DE
EMPRESARIOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE MURCIA

D. José Hernández Martínez

VOCALES

Por la FUNDACIÓN CAJAMURCIA

D. Francisco Martínez García

REPRESENTANTE DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL
DE TERRITORIO Y ARQUITECTURA

Dª. Eva Mª Alarcón González

JEFA DEL SERVICIO DE GESTIÓN DE CALIDAD EN
LA EDIFICACIÓN

Dª. Teresa Barceló Clemares

Por el COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE
MURCIA

Dª. Luz de la Villa Batres

Por el COLEGIO OFICIAL DE APAREJADORES,
ARQUITECTOS TÉCNICOS E INGENIEROS DE
EDIFICACIÓN DE LA REGIÓN DE MURCIA

D. José Bautista Díez de la Lastra

DIRECTOR DEL GABINETE TÉCNICO DEL COLEGIO
OFICIAL DE APAREJADORES, ARQUITECTOS
TÉCNICOS E INGENIEROS DE EDIFICACIÓN DE LA
REGIÓN DE MURCIA

D. Julián Pérez Navarro

SECRETARÍA

Por el COLEGIO DE ADMINISTRADORES DE FINCAS DE MURCIA

D. Juan Pedro Manresa Nicolás

Por el CENTRO TECNOLÓGICO DE LA CONSTRUCCIÓN (CTCON)

D. Antonio Trigueros Romero

Por la ASOCIACIÓN DE PROMOTORES INMOBILIARIOS

D. Francisco Pérez Cánovas

Por la FEDERACIÓN DE EMPRESARIOS DE LA CONSTRUCCIÓN DE MURCIA

D. Alejandro Zamora López-Fuensalida

Por la FEDERACIÓN DE MUNICIPIOS DE LA REGIÓN DE MURCIA

D. Andrés Martínez Martínez

TÉCNICOS ESPECIALISTAS DEL COMITÉ TÉCNICO

D. Mariano Alegría Pellicer

D. Manuel García Hernández

D. Inmaculada Manzanares Meroño

TÉCNICO DE GESTIÓN DEL SERVICIO DE GESTIÓN DE CALIDAD EN LA EDIFICACIÓN:

D. Alfonso López Gimeno

Que existan unos premios que reconozcan la calidad y excelencia de las edificaciones de nuestra Región, implica darle notoriedad al trabajo y compromiso de los profesionales del sector que se ocupan y preocupan por avanzar hacia la creación de ciudades cada vez más amables, donde no sólo prima la sostenibilidad y seguridad en su sentido más amplio, sino también el bienestar de los ciudadanos que habitan en ellas.

En todas las actuaciones que desarrollamos desde el Gobierno regional, el denominador común siempre es el mismo: las personas, mejorar su calidad de vida desde cualquier perspectiva, incluida la de la vivienda. De ahí que apoyemos la celebración de estos destacados galardones y trabajemos en su organización junto con el Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia, la Federación Regional de Empresarios de la Construcción de Murcia (Frecom), la Fundación Cajamurcia y CaixaBank.

Siempre hemos considerado que cualquier edificio, construcción o conjunto residencial son testigos directos de la historia y devenir de una ciudad y también de sus gentes. Hacerlas inmunes y, al mismo tiempo, hacerlas evolucionar con el paso del tiempo es dar identidad propia a un espacio y al emplazamiento donde se encuentra y, por consiguiente, a quienes habitan en ellos. Si además, hablamos de edificios en armonía con el espacio natural nos encontramos ante una verdadera transformación urbanística y ambiental.

Este catálogo de edificaciones premiadas se muestra como un justo reconocimiento a aquellos que las hicieron posibles. Todas ellas llevan implícito un valor añadido que las hace ser destacadas, ya sea por las soluciones constructivas empleadas, por su magnífico estado de conservación y mantenimiento, por su interiorismo pero también por su decisiva apuesta por mejorar la accesibilidad, la sostenibilidad y la eficiencia energética. Hablamos de construcciones que han sido diseñadas o rehabilitadas pensando siempre en el bienestar de las personas y del entorno que nos rodea, y esa misma filosofía es la que impregna la 'revolución verde' que impulsamos desde el Ejecutivo regional a través de la 'Estrategia de Arquitectura y Construcción Sostenible' con la que promovemos una nueva forma de construir que se apoye en la reutilización de materiales y en procesos de construcción con un bajo impacto medioambiental.

Estamos plenamente convencidos en que esta hoja de ruta en la edificación que proponemos, conseguirá diseñar las viviendas y ciudades del futuro y naturalizar los entornos urbanos, tal y como pide la sociedad actual. En esta nueva era marcada por la economía circular que promulga el Pacto Verde Europeo, los profesionales que intervienen en todo el proceso constructivo juegan un papel fundamental e imprescindible porque serán los que realmente lograrán convertir los hogares y centros de trabajo en lugares más amables, sostenibles y duraderos en el tiempo, desde el convencimiento y la responsabilidad de que su trabajo contribuye a crear una Región mejor.

En este punto quiero agradecer especialmente el papel que juega en la sociedad de la Región de Murcia el Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia que representa a este importante colectivo profesional, con el que desde el Gobierno regional colaboramos estrechamente, aunando esfuerzos para establecer medidas que ayuden a reforzar las inversiones productivas y cimentar un futuro basado en el desarrollo, la reactivación económica y la prosperidad de los ciudadanos de la Región de Murcia.

Mi más sincera enhorabuena a todos los premiados y a los profesionales que han presentado sus trabajos en esta novena edición por defender la excelencia, la calidad técnica y el buen hacer en sus proyectos de edificación en la Región de Murcia.

JOSE RAMÓN DÍEZ DE REVENGA ALBACETE



Consejero de Fomento e Infraestructuras
Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

La historia se escribe día a día con los acontecimientos que de alguna forma van haciendo a las personas que los viven. Es la trama y urdimbre de la vida que nos interrelaciona y une, la que hace posible que las personas vayamos pasando haciendo. Cada época, inevitablemente, queda marcada por estos acontecimientos en los que las personas intervenimos.

La arquitectura es uno de los elementos que más definen las épocas de desarrollo humano a lo largo de la historia. La arquitectura precisa creatividad, mientras que el desarrollo y ejecución de las actividades que darán lugar a un nuevo edificio, precisan de la técnica.

Desde época muy antigua, Siglo I antes de Cristo, Vitrubio sentó las bases de la arquitectura en tres principios fundamentales:

Venustas (belleza)

Utilitas (utilidad)

Firmitas (firmeza)

La Técnica de la Arquitectura, es el valor máspreciado durante la construcción de nuestros edificios, ya que de ella depende, aparte de la utilidad, la solidez y la firmeza. La solidez y firmeza, otorgan a los edificios, una las características más valoradas por el hombre a lo largo de la historia en relación con ellos, su durabilidad o capacidad de permanecer en el tiempo, ya que humanos somos el alma de nuestros edificios y los edificios con el cuerpo que da forma a la ciudad.

El Colegio de Aparejadores Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación, viene desarrollando desde su fundación, el cometido de disponer, los más preparados y mejores profesionales para la sociedad a la que servimos. Nuestro trabajo, hace posible que nuestros edificios donde desarrollamos nuestra vida, tanto en la intimidad familiar, como en nuestro trabajo y ocio, sean seguros y confortables, permitiendo el desarrollo personal y humano.

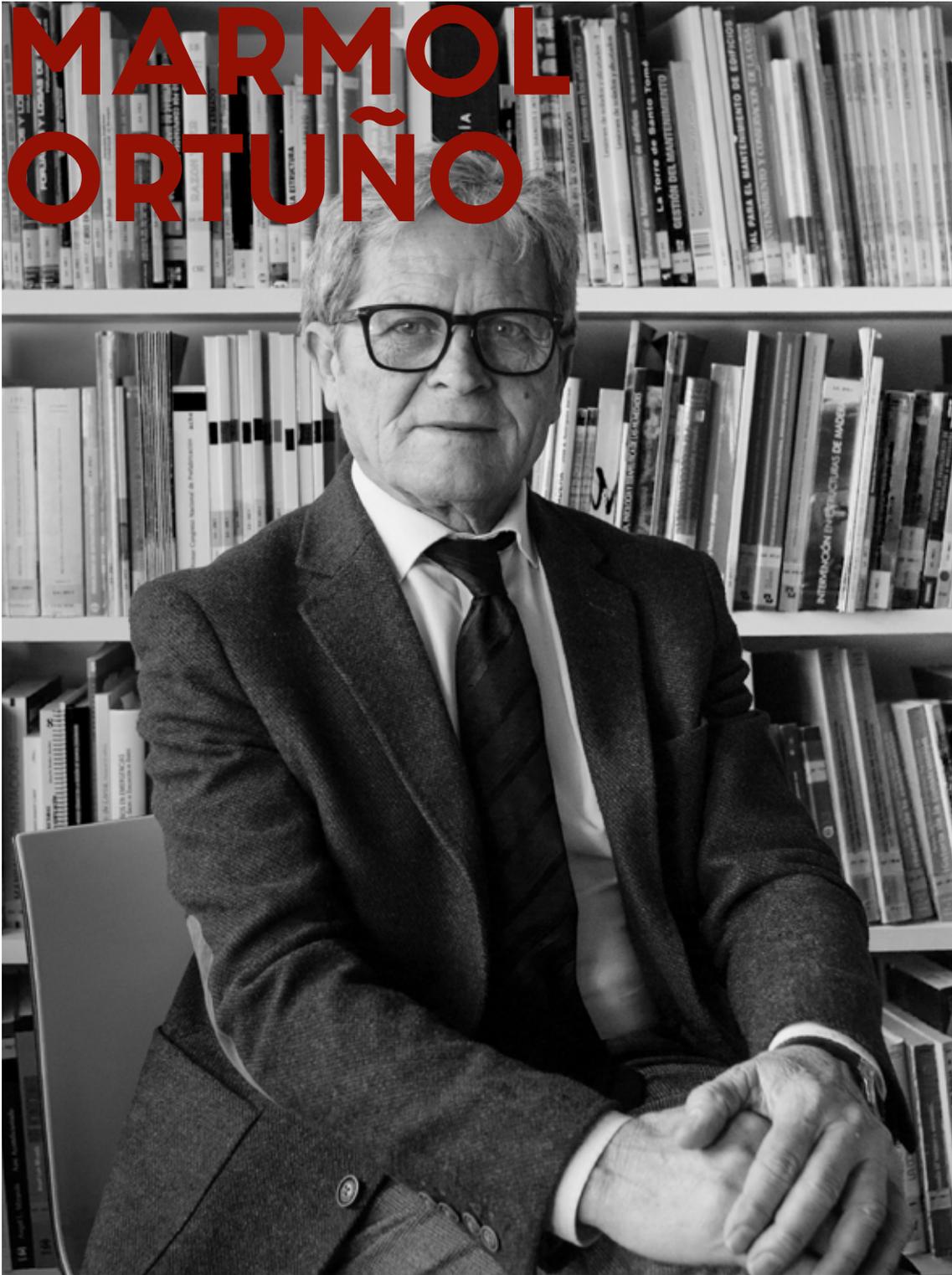
Los premios de Calidad en la Edificación en la Región de Murcia, desde que se instituyeran en 2004 sirven para expresar el reconocimiento al buen hacer de todos los profesionales y agentes que intervienen en el proceso edificatorio, que tiene como resultado un edificio firme, solido y de una elevada calidad, que le hace perdurar en el tiempo en condiciones casi inalterables, con el debido mantenimiento.

Quiero agradecer a todos los participantes el esfuerzo para presentar sus propuestas que, aunque no hayan sido premiadas, merecen un especial y atento reconocimiento por su esfuerzo, para que le impulse a seguir trabajando por la calidad en la edificación.

Mi más sincera felicitación a todos los premiados en esta novena edición bienal de los Premios de Calidad de la Edificación de la Región de Murcia, en la que se ha tenido una elevada participación, que sin duda han puesto al jurado en una difícil situación para otorgar los galardones

Mi agradecimiento a las instituciones participantes, Consejería de Fomento; Fundación Caja Murcia; FRECOM; que, junto al Colegio de Aparejadores Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región de Murcia, hacen posible estos Premios de Calidad en la Edificación de la Región de Murcia

ANTONIO L. MÁRMOL ORTUÑO



Presidente del Colegio Oficial de Aparejadores,
Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación
de la Región de Murcia

Calidad, valores y personas

El siglo XXI ha traído grandes cambios en todos los sectores. Nuevas formas de hacer las cosas, de comunicarnos, de entendernos como sociedad. La construcción no se queda fuera y estamos viviendo una auténtica revolución; materiales, técnicas y nuevas tecnologías que nos empujan a innovar y a seguir investigando. Sin embargo, el gran cambio, el gran impulso, no viene de la tecnología, sino de la sociedad. **La ciudadanía está cada vez más concienciada sobre la calidad.** La exige. Nos exige ese compromiso.

Creo que hablar de calidad va (mucho) más allá de hablar de cumplimiento de normativas o de nuevos materiales. **Hablar de calidad en el siglo XXI es hablar de valores.** Es hablar de innovación, de sostenibilidad, de resiliencia; de sacar lo mejor de nosotros al hacer nuestro trabajo. La sociedad reclama otra forma de hacer las cosas, porque hemos entendido que la calidad importa y que la mejora continua nos llevará a aunar sostenibilidad y rentabilidad.

Las empresas premiadas en esta edición representan estos valores. Empresas comprometidas en prestar el mejor y más profesionalizado servicio al ciudadano. Porque detrás de todo, está **lo que importa: las personas.**

JOSÉ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ



Presidente de FRECOM
Federación Regional de Empresarios de la Construcción

Las medidas destinadas a fomentar la calidad en la edificación son sinónimo del buen hacer, sobre todo si con ella se premia y se difunde no solo el acierto constructivo –en relación a la selección de materiales y los métodos–, sino también las soluciones técnicas adoptadas en su día para que los inmuebles soporten el paso del tiempo sin alterar sus prestaciones y con costos de mantenimiento razonables.

Y esto es precisamente lo que persiguen los Premios de Calidad en la edificación de la Región de Murcia, organizados por la Consejería de Fomento e Infraestructuras y el Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación. Unos galardones que tienen como objetivo resaltar la calidad de nuestros edificios, reconociendo además la labor tanto de profesionales como de usuarios, que han sabido mantener la dignidad de las edificaciones premiadas. Es esta una distinción al edificio en su conjunto por el compromiso de sus propietarios con su conservación, y la durabilidad y criterios de selección tanto de las soluciones constructivas como de los materiales empleados en su construcción, y por ello, a los agentes intervinientes en el proceso de su ejecución.

Estos premios bienales son especialmente oportunos y útiles porque están presididos por un claro deseo de mejora de las condiciones de vida de los habitantes de esta Región, que es precisamente uno de los principales objetivos de la Fundación Cajamurcia. Por este motivo, desde su primera edición, en el año 2004, venimos apoyando una iniciativa con la que compartimos el reto común de colaborar con el bienestar y el desarrollo social. Un respaldo que, en los últimos años, seguimos ofreciendo junto a CaixaBank.

En esta ocasión, nos complace especialmente la mención otorgada al Museo del Teatro Romano de Cartagena, un proyecto con el que la Fundación Cajamurcia colabora desde el primer momento –somos miembros del patronato de su Fundación– y que constituye un modelo ejemplar de actuación en patrimonio, como no podía ser de otra manera si lleva la firma de nuestro admirado Rafael Moneo.

Junto a nuestra felicitación más sincera a todos los candidatos y galardonados, tanto a los propietarios y usuarios como a los profesionales del sector, queremos reconocer públicamente la labor del jurado y, especialmente, aplaudir el empeño de la Consejería de Fomento e Infraestructuras y el Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos Técnicos e Ingenieros de Edificación, como principales impulsores de estos premios, con los que nos enorgullece colaborar un año más.

CARLOS EGEA KRAUEL



Presidente de la
Fundación Cajamurcia

ÍNDICE

20 EDIFICACIONES DE USO RESIDENCIAL COLECTIVO

PREMIO REGIONAL EX AEQUO

Edificio La Seda (La Alberca)
Edificio Alana (Murcia)

40 EDIFICACIONES DE OTROS USOS INVERSIÓN PÚBLICA

PREMIO REGIONAL

Centro de Iniciativas Turísticas
(San Pedro del Pinatar)

MENCIÓN

Edificio Museo Teatro Romano (Cartagena)

60 EDIFICACIONES DE OTROS USOS INVERSIÓN PRIVADA

PREMIO REGIONAL EX AEQUO

Hotel Nelva (Murcia)
Iglesia San Francisco Javier (Murcia)

80 EDIFICACIONES DE REHABILITACIÓN INVERSIÓN PÚBLICA

PREMIO REGIONAL

Teatro Vico (Jumilla)

90 EDIFICACIONES DE RESTAURACIÓN INVERSIÓN PRIVADA

PREMIO REGIONAL

Locales Parroquiales del Inmaculado
Corazón de María (Cartagena)

MENCIÓN

Fachada Edificio en C/ Puxmarina 10
(Murcia)

110 EDIFICACIONES DE REHABILITACIÓN INVERSIÓN PRIVADA

PREMIO REGIONAL

Vivienda Modernista en C/ Almirante
Gravina 2 (El Algar)

MENCIÓN

Edificio en C/ Santa Florentina 2
(Cartagena)

130 EDIFICACIONES, SOSTENIBILIDAD Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

PREMIO REGIONAL

Edificio Príncipe de Asturias (Murcia)

MENCIÓN

Vivienda Unifamiliar C/ Fuente Baronca
(La Alcayna)

MENCIÓN

Vivienda Unifamiliar C/ Argentina 10
(San Javier)

162 EDIFICACIONES, ACCESIBILIDAD

PREMIO REGIONAL

Centro Yacimiento Median Siyasa (Cieza)

172 EDIFICACIONES, INTERIORISMO

PREMIO REGIONAL

Bodegas Casa Rojo (Jumilla)

184 PREMIO ESPECIAL A LA MERITORIA LABOR PROFESIONAL

D. José López Albaladejo
Col. 0211

188 ANEXO TÉCNICO

EDIFICACIONES DE USO
RESIDENCIAL
COLECTIVO
PREMIO REGIONAL EX AEQUO



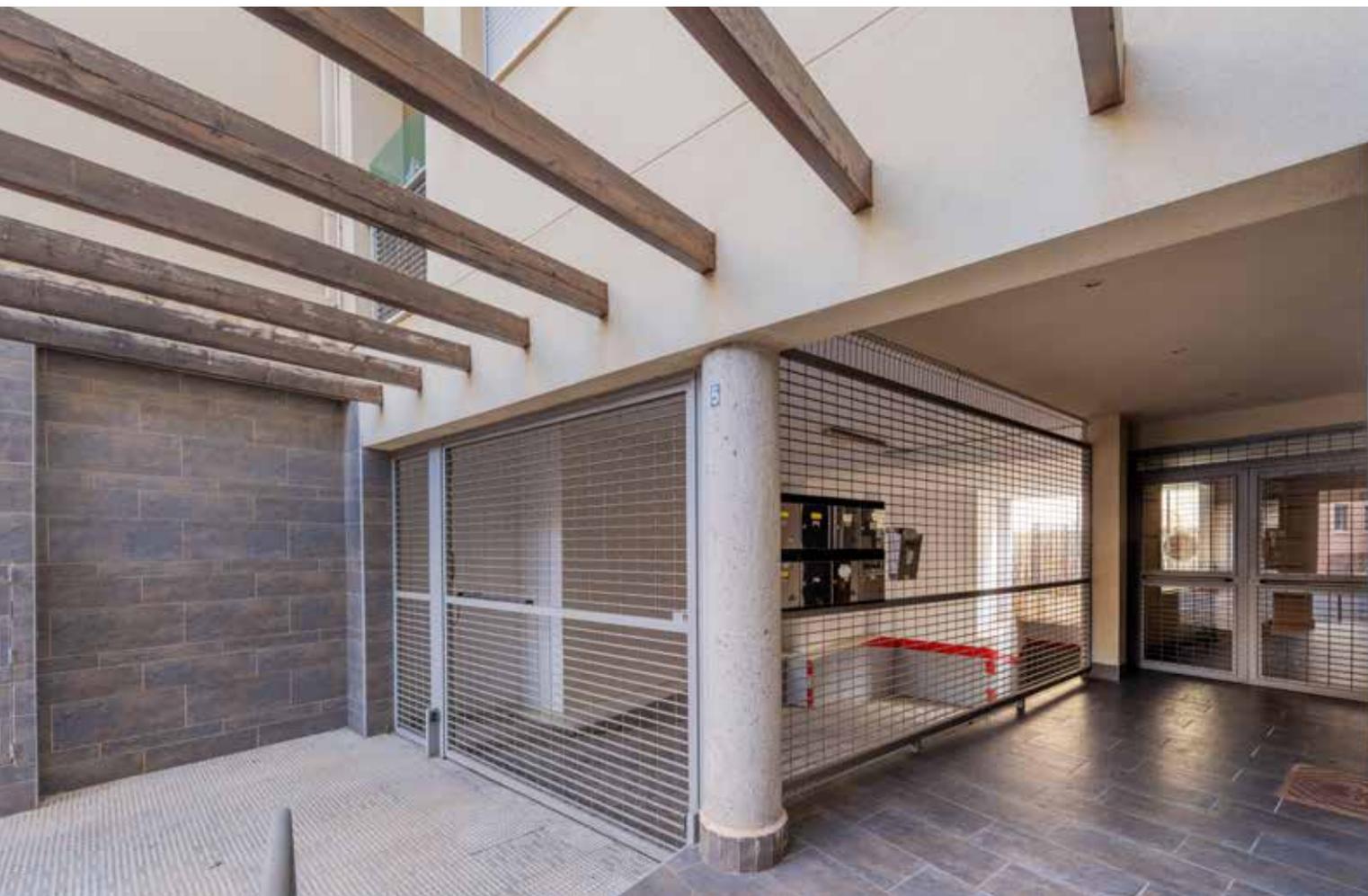
EDIFICIO LA SEDA LA ALBERCA

CALLE MORERAS, 5.
30150 LA ALBERCA, MURCIA

Se trata de un edificio de viviendas en dos plantas, planta baja y planta sótano. El edificio se encuentra retranqueado con respecto a la alineación de la calle. El retranqueo de la fachada y los materiales empleados permiten una mejor conservación de la fachada y un fácil mantenimiento. Los materiales expuestos en primera línea de fachada, cerámicos, son lavables y resisten en la zona inferior la exposición más agresiva.

Promotora y Constructora	GESTINMO XXI S.L.
Proyectista y Directora de obra	María José Peñalver Sanchez
Directores de ejecución de la obra y Coordinadores de Seguridad y Salud	Pablo García Guevara
Propietaria	Comunidad de propietarios Edificio la Seda
Administrador de fincas	ELMUR S. COOP.
Año de construcción	2006

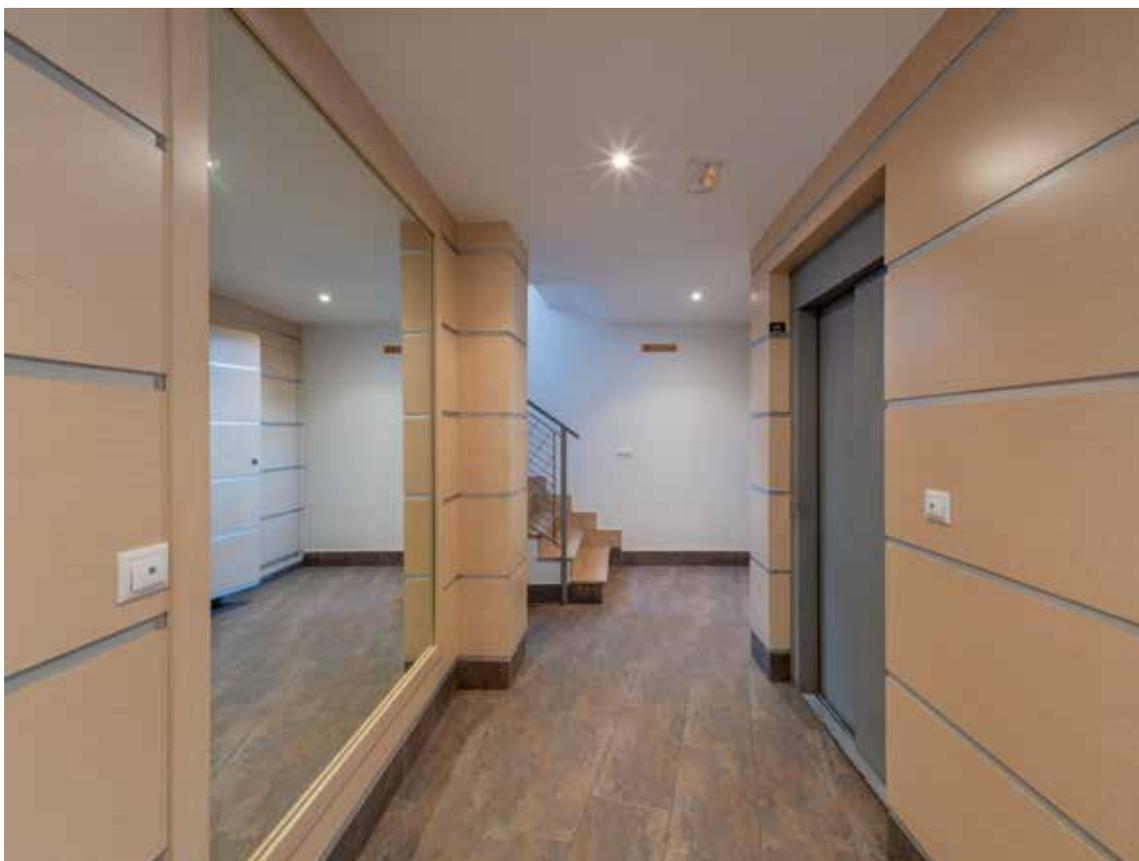














MEMORIA TÉCNICA

1. Descripción de los sistemas constructivos del edificio y valoración del estado de conservación.

Elemento	Tipología	Estado General Conservación
CIMENTACIÓN/ESTRUCTURA		
Cimentación	Losa	Excelente
Estructura	Hormigón armado	Excelente
Estructura de Cubierta	Hormigón armado	Excelente
ENVOLVENTE:		
Fachadas / zócalo	Monocapa/placas cerámicas	Muy bueno
Carpintería Exterior	Puertas de acero	Excelente
Medianeras	-	-
Cubiertas y azoteas	No transitable	Excelente
INSTALACIONES:		
Saneamiento	PVC	-
Abastecimiento de agua	Cobre	-
Instalación Eléctrica	Si	-
Calefacción	Si	-
Refrigeración / ventilación	Si	-
Protección Contra Incendios	Si	-
Telecomunicaciones	Si	-
Renovables (ACS/FOTOV)	-	-
ZONAS COMUNES		
Pavimento Entrada	Gres cerámico	Excelente
Pavimento Escalera	Mármol travertino	Excelente
Revestimiento paredes	Chapado de madera	Excelente
Iluminación	Focos halógenos	Excelente
ORNATO		
Grafitis	-	-
Toldos	-	-
Equipos climatización	-	-
Canalizaciones vistas	Canalones	Excelente

Elemento	Estado General Conservación
OTROS ELEMENTOS DE VALORACIÓN	
Imagen unitaria toldos	-
Imagen unitaria balconeras	-
Imagen locales comerciales	-
Imagen/estado garaje	Muy bueno

Escala de valoración del estado de conservación:

<i>Excelente</i>	<i>No presenta ninguna patología.</i>
<i>Muy bueno</i>	<i>Las patologías solo están presentes de manera puntual.</i>
<i>Bueno</i>	<i>Las patologías que están presentes en la edificación son \leq 25%.</i>
<i>Regular</i>	<i>Las patologías están presentes en la edificación son $<$ 50%.</i>
<i>Malo</i>	<i>Las patologías están presentes en la edificación superan el 50%.</i>

2. Mantenimiento de la envolvente e instalaciones del edificio.

MODALIDAD:	Correctivo	Reglamentario	Preventivo
ENVOLVENTE:			
Fachadas	•	-	-
Medianeras	•	-	-
Cubiertas y azoteas	•	-	-
INSTALACIONES:			
Saneamiento	-	•	-
Abastecimiento de agua	-	•	-
Instalación Eléctrica	-	•	-
Calefacción	-	•	-
Refrigeración / ventilación	-	•	-
Protección Contra Incendios	-	•	-
Telecomunicaciones ICT	-	•	-
Renovables (ACS / FOTOV)	-	-	-

Modalidades de mantenimiento:

<i>Correctivo</i>	<i>Se reparan los elementos que han dejado de funcionar.</i>
<i>Reglamentario</i>	<i>Se realizan las comprobaciones periódicas reglamentarias.</i>
<i>Preventivo</i>	<i>Se realizan operaciones preventivas de puesta a punto y funcionamiento.</i>

EDIFICACIONES DE USO
RESIDENCIAL COLECTIVO
PREMIO REGIONAL EX AEQUO



EDIFICIO ALANA MURCIA

CALLE SANTA TERESA, 3.
30005 MURCIA

Se trata de un edificio de viviendas en cinco plantas y planta baja, destinada a uso comercial. El edificio se encuentra entre dos calles, calle Santa Teresa, en la que se encuentra la fachada principal y el acceso directo a este, y calle Morera, con la fachada trasera. Existen diferentes acabados entre las dos primeras plantas y las tres últimas, de ladrillo visto y de monocapa, respectivamente

Promotora y Constructora	Deycon S.A.
Proyectista y Director de obra	Vicente Pérez Albacete
Director de ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	Antonio Ballesta Conejero
Propietaria	Comunidad de propietarios Edificio Alana
Administrador de fincas	Alvegest S.L.
Año de construcción	1995



Red top floor with five windows.

Second floor with six pairs of windows.

Third floor with five windows, each with a balcony.

Bay window on the third floor.

Fourth floor with four windows, each with a balcony.

Ballester y Barnés, S.L.
PUERTAS ACABAZADAS

porloba

CAFÉ

BAR

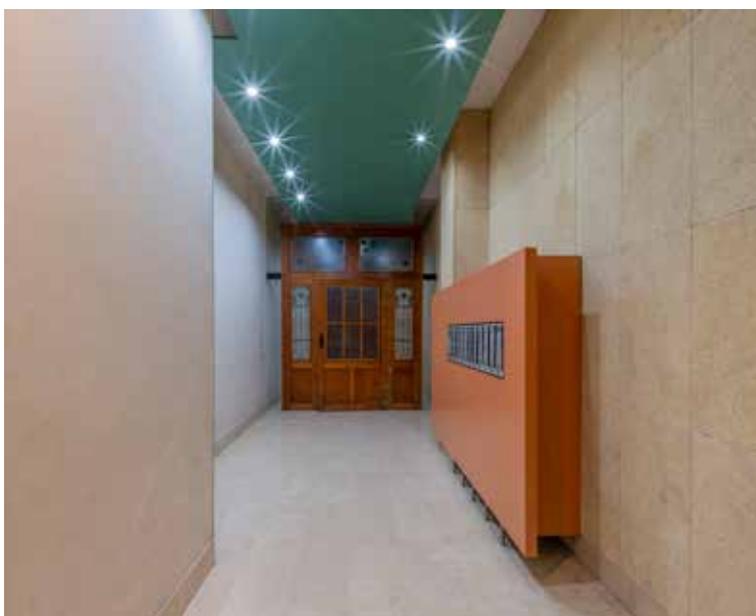
JAJA













MEMORIA TÉCNICA

1. DESCRIPCIÓN DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DEL EDIFICIO Y VALORACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Elemento	Tipología	Estado General Conservación
CIMENTACIÓN/ESTRUCTURA		
Cimentación	Losa	Excelente
Estructura	Hormigón armado	Muy bueno
Estructura de Cubierta	Hormigón armado	Excelente
ENVOLVENTE:		
Fachadas / zócalo	Ladrillo visto /Monocapa	Excelente
Carpintería Exterior	Madera	Excelente
Medianeras	-	Excelente
Cubiertas y azoteas	Inclinada de tejas/ Transitible	Excelente
INSTALACIONES:		
Saneamiento	PVC	-
Abastecimiento de agua	Cobre	-
Instalación Eléctrica	Si	-
Calefacción	Si	-
Refrigeración / ventilación	Si	-
Protección Contra Incendios	Si	-
Telecomunicaciones	Si	-
Renovables (ACS/FOTOV)	-	-
ZONAS COMUNES		
Pavimento Entrada	Mármol	Excelente
Pavimento Escalera	Mármol	Excelente
Revestimiento paredes	Arenisca/EDM	Excelente
Iluminación	Focos LED	Excelente
ORNATO		
Grafitis	-	-
Toldos	-	-
Equipos climatización	-	-
Canalizaciones vistas	En fachada trasera	Muy bueno

Elemento	Estado General Conservación
OTROS ELEMENTOS DE VALORACIÓN	
Imagen unitaria toldos	-
Imagen unitaria balconeras	-
Imagen locales comerciales	-
Imagen/estado garaje	-

Escala de valoración del estado de conservación:

Excelente	No presenta ninguna patología.
Muy bueno	Las patologías solo están presentes de manera puntual.
Bueno	Las patologías que están presentes en la edificación son $\leq 25\%$.
Regular	Las patologías están presentes en la edificación son $< 50\%$
Malo	Las patologías están presentes en la edificación superan el 50%.

2. MANTENIMIENTO DE LA ENVOLVENTE E INSTALACIONES DEL EDIFICIO.

MODALIDAD:	Correctivo	Reglamentario	Preventivo
ENVOLVENTE:			
Fachadas	•	-	-
Medianeras	•	-	-
Cubiertas y azoteas	•	-	-
INSTALACIONES:			
Saneamiento	-	•	-
Abastecimiento de agua	-	•	-
Instalación Eléctrica	-	•	-
Calefacción	-	•	-
Refrigeración / ventilación	-	•	-
Protección Contra Incendios	-	•	-
Telecomunicaciones ICT	-	•	-
Renovables (ACS / FOTOV)	-	-	-

Modalidades de mantenimiento:

Correctivo	Se reparan los elementos que han dejado de funcionar.
Reglamentario	Se realizan las comprobaciones periódicas reglamentarias.
Preventivo	Se realizan operaciones preventivas de puesta a punto y funcionamiento.

EDIFICACIONES DE
OTROS USOS
INVERSIÓN PÚBLICA
PREMIO REGIONAL



CENTRO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS SAN PEDRO DEL PINATAR

CALLE ALCALDE JOSÉ M^º TÁRRAGA
Y CARRETERA DEL PUERTO
DE SAN PEDRO DEL PINATAR,
30740 SAN PEDRO DEL PINATAR. MURCIA

El Centro de Iniciativas Turísticas es un edificio destinado a la aportación de información turística del municipio de San Pedro del Pinatar. Éste está dotado por un amplio hall de entrada, una sala para formación y exposición, dos salas de oficinas, un archivo, un almacén y dos baños, uno para los trabajadores y otro para los visitantes. Todos estos espacios se encuentran en planta baja y las zonas de oficinas, almacén y archivo están comunicadas a través de un pasillo central, que se comunica a su vez con el hall de entrada y la sala de formación y exposición.

Promotor	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Proyectista y Director de obra	Raúl Torres Rubio
Director de ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	Jesús Rodríguez Tirado
Constructora	Construcciones Hermanos Martínez, S.A.
Promotor y Propietario	Ayuntamiento de San Pedro del Pinatar
Año de construcción	2007



CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS



San Pedro del pinatar

CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS















MEMORIA TÉCNICA

1. DESCRIPCIÓN DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DEL EDIFICIO Y VALORACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Elemento	Tipología	Estado General Conservación
CIMENTACIÓN/ESTRUCTURA		
Cimentación	Losa	Excelente
Estructura	Muros y pilares inclinados de hormigón	Excelente
Estructura de Cubierta	Hormigón armado	Excelente
ENVOLVENTE:		
Fachadas / zócalo	Aplacado cerámico	Excelente
Carpintería Exterior	Aluminio	Excelente
Medianeras	-	-
Cubiertas y azoteas	Plana	Excelente
INSTALACIONES:		
Saneamiento	PVC	-
Abastecimiento de agua	Cobre	-
Instalación Eléctrica	Si	-
Calefacción	Si	-
Refrigeración / ventilación	Si	-
Protección Contra Incendios	Si	-
Telecomunicaciones	Si	-
Renovables (ACS/FOTOV)	-	-
ZONAS COMUNES		
Pavimento Entrada	Mármol	Excelente
Pavimento Escalera	Mármol	Excelente
Revestimiento paredes	Arenisca/EDM	Excelente
Iluminación	Focos LED	Excelente
ORNATO		
Grafitis	-	-
Toldos	-	-
Equipos climatización	-	-
Canalizaciones vistas	En fachada trasera	Muy bueno

Elemento	Estado General Conservación
OTROS ELEMENTOS DE VALORACIÓN	
Imagen unitaria toldos	-
Imagen unitaria balconeras	-
Imagen locales comerciales	-
Imagen/estado garaje	-

Escala de valoración del estado de conservación:

Excelente	No presenta ninguna patología.
Muy bueno	Las patologías solo están presentes de manera puntual.
Bueno	Las patologías que están presentes en la edificación son $\leq 25\%$.
Regular	Las patologías están presentes en la edificación son $< 50\%$
Malo	Las patologías están presentes en la edificación superan el 50%.

2. MANTENIMIENTO DE LA ENVOLVENTE E INSTALACIONES DEL EDIFICIO.

MODALIDAD:	Correctivo	Reglamentario	Preventivo
ENVOLVENTE:			
Fachadas	•	-	-
Medianeras	•	-	-
Cubiertas y azoteas	•	-	-
INSTALACIONES:			
Saneamiento	-	•	-
Abastecimiento de agua	-	•	-
Instalación Eléctrica	-	•	-
Calefacción	-	•	-
Refrigeración / ventilación	-	•	-
Protección Contra Incendios	-	•	-
Telecomunicaciones ICT	-	•	-
Renovables (ACS / FOTOV)	-	-	-

Modalidades de mantenimiento:

Correctivo	Se reparan los elementos que han dejado de funcionar.
Reglamentario	Se realizan las comprobaciones periódicas reglamentarias.
Preventivo	Se realizan operaciones preventivas de puesta a punto y funcionamiento.

EDIFICACIONES DE
OTROS USOS
INVERSIÓN PÚBLICA
MENCIÓN



EDIFICIO MUSEO TEATRO ROMANO CARTAGENA

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO
30201 CARTAGENA

La edificación incorpora tres hitos importantes: el Palacio de Pascual Riquelme, del que se conserva únicamente la fachada, la Iglesia de Santa María la Vieja y el propio Teatro Romano. Además, el recorrido del museo se desarrolla en dos edificios bien diferenciados, unidos por un pasillo bajo la calle. El primero, de acceso directo, se organiza en torno a un patio central, y el segundo se encuentra entre medianeras e incorpora la sala de exposición principal y subida hasta la zona arqueológica hasta llegar hasta el mismo teatro romano.

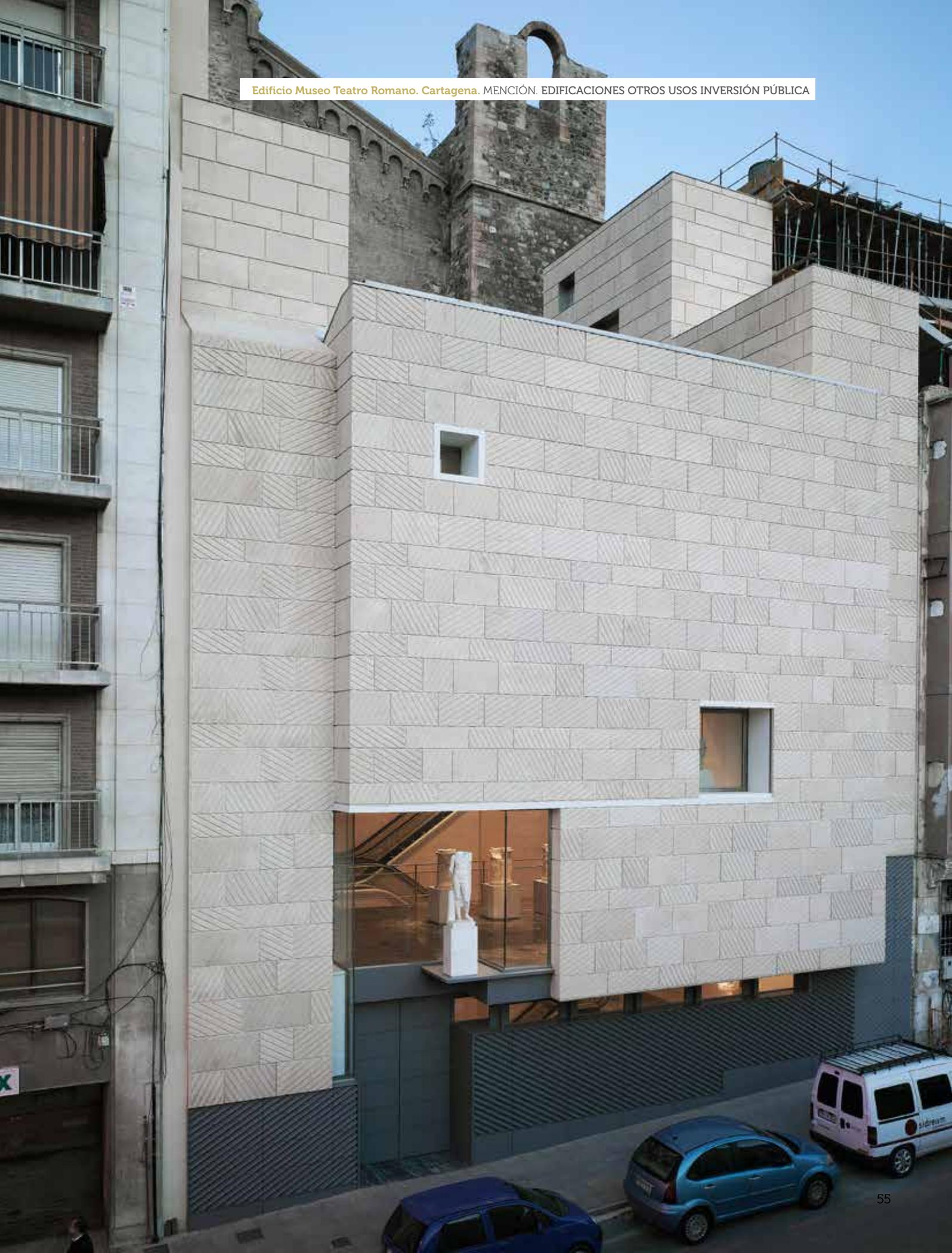
Promotor y Propietario	Fundación Teatro Romano de Cartagena
Proyectistas y Directores de obra	Rafael Moneo Vallés y Juan Manuel Nicás
Directores de ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	Antonio Martínez Tardido y Santiago Hernán Martín
Constructora	UTE Teatro Romano Villegas Azuche
Colaboradores	Carla Bovio y Ángel Huertas Suanzes
Estructura	Jesús Jiménez Cañas (NB 35)
Instalaciones	Úrculo Ingenieros
Año de construcción	2008















MEMORIA TÉCNICA

1. DESCRIPCIÓN DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DEL EDIFICIO Y VALORACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Elemento	Tipología	Estado General Conservación
CIMENTACIÓN/ESTRUCTURA		
Cimentación	Losa	Excelente
Estructura	Hormigón armado	Excelente
Estructura de Cubierta	Hormigón armado	Excelente
ENVOLVENTE:		
Fachadas / zócalo	Enfoscado de cal/	
Mármol gris	Muy bueno	
Carpintería Exterior	Metálica/Madera	Excelente
Medianeras		-
Cubiertas y azoteas	No transitable	Excelente
INSTALACIONES:		
Saneamiento	PVC	-
Abastecimiento de agua	Cobre	-
Instalación Eléctrica	Si	-
Calefacción	Si	-
Refrigeración / ventilación	Si	-
Protección Contra Incendios	Si	-
Telecomunicaciones	Si	-
Renovables (ACS/FOTOV)	-	-
ZONAS COMUNES		
Pavimento Entrada	Mármol negro	Excelente
Pavimento Escalera	-	Excelente
Revestimiento paredes	Aplacado caliza/ Enlucido yeso/Hormigón visto	Excelente
Iluminación	Focos halógenos	Excelente
ORNATO		
Grafitis	-	-
Toldos	-	-
Equipos climatización	-	-
Canalizaciones vistas	-	-

Elemento	Estado General Conservación
OTROS ELEMENTOS DE VALORACIÓN	
Imagen unitaria toldos	-
Imagen unitaria balconeras	-
Imagen locales comerciales	-
Imagen/estado garaje	-

Escala de valoración del estado de conservación:

Excelente	No presenta ninguna patología.
Muy bueno	Las patologías solo están presentes de manera puntual.
Bueno	Las patologías que están presentes en la edificación son $\leq 25\%$.
Regular	Las patologías están presentes en la edificación son $< 50\%$
Malo	Las patologías están presentes en la edificación superan el 50%.

2. MANTENIMIENTO DE LA ENVOLVENTE E INSTALACIONES DEL EDIFICIO.

MODALIDAD:	Correctivo	Reglamentario	Preventivo
ENVOLVENTE:			
Fachadas	-	•	-
Medianeras	-	•	-
Cubiertas y azoteas	-	•	-
INSTALACIONES:			
Saneamiento	-	-	•
Abastecimiento de agua	-	-	•
Instalación Eléctrica	-	-	•
Calefacción	-	-	•
Refrigeración / ventilación	-	-	•
Protección Contra Incendios	-	-	•
Telecomunicaciones ICT	-	-	•
Renovables (ACS / FOTOV)	-	-	-

Modalidades de mantenimiento:

Correctivo	Se reparan los elementos que han dejado de funcionar.
Reglamentario	Se realizan las comprobaciones periódicas reglamentarias.
Preventivo	Se realizan operaciones preventivas de puesta a punto y funcionamiento.

EDIFICACIONES
DE OTROS USOS
INVERSIÓN PRIVADA
PREMIO EX AEQUO



HOTEL NELVA MURCIA

AV. PRIMERO DE MAYO, 9,
30007 MURCIA

El Hotel Nelva consta de tres plantas bajo rasante, destinadas las dos inferiores a aparcamientos y servicios y la superior a cocina, comedor y salones de banquetes. Sobre rasante se proyectan la planta baja destinada a accesos y ocho plantas donde se sitúan las habitaciones de huéspedes, un total de doscientas cincuenta. Como soluciones constructivas cabe destacar, entre otros: fachada ventilada con aplacado de piedra natural; voladizos, balcones, marquesinas, pantallas de ascensores panorámicos y jardineras en fachada ejecutados en hormigón visto color blanco; estructura del salón de celebraciones y eventos con una superficie total de 1.254 m² sin pilares, realizada con estructura metálica y chapa colaborante.

Promotor y Propietario	H. Santos D. S.L.
Proyectistas y Directores de obra	Vicente Garaulet Casse y Emilio Wunsch
Director de ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	Salvador Ángel Aledo Guerao y Miguel Cueli Rodríguez
Colaborador técnico fase de Ejecución	Pedro Antonio Pallarés Martínez
Constructora	F.C.C. Construcción S.A.
Año de construcción	2005



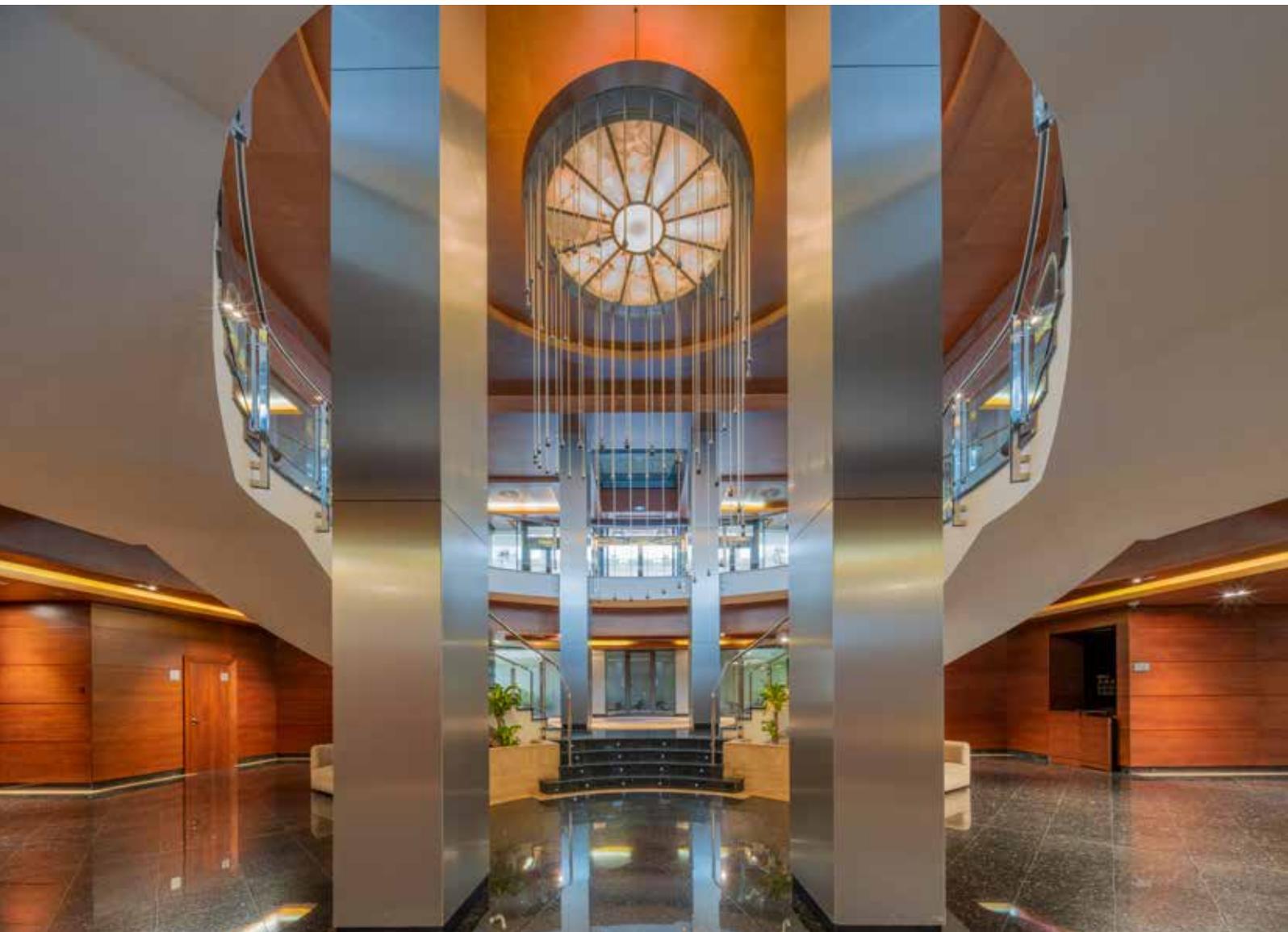
HOTEL NEIVA ★★★★★













MEMORIA TÉCNICA

1. DESCRIPCIÓN DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DEL EDIFICIO Y VALORACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Elemento	Tipología	Estado General Conservación
CIMENTACIÓN/ESTRUCTURA		
Cimentación	Losa	Excelente
Estructura	Hormigón armado	Excelente
Estructura de Cubierta	Hormigón armado	Excelente
ENVOLVENTE:		
Fachadas / zócalo	Fachada ventilada	Muy bueno
Carpintería Exterior	Metálica	Excelente
Medianeras	-	-
Cubiertas y azoteas	Plana con grava / Inclinada con teja cerámica	Excelente
INSTALACIONES:		
Saneamiento	PVC	-
Abastecimiento de agua	Si	-
Instalación Eléctrica	Si	-
Calefacción	Si	-
Refrigeración / ventilación	Si	-
Protección Contra Incendios	Si	-
Telecomunicaciones	Si	-
Renovables (ACS/FOTOV)	-	-
ZONAS COMUNES		
Pavimento Entrada	Baldosas granito negro	Excelente
Pavimento Escalera	Baldosas granito negro	Excelente
Revestimiento paredes	Paneles de madera/Alabastro	Excelente
Iluminación	Focos LED	Excelente
ORNATO		
Grafitis	-	-
Toldos	-	-
Equipos climatización	-	-
Canalizaciones vistas	-	-

Elemento	Estado General Conservación
OTROS ELEMENTOS DE VALORACIÓN	
Imagen unitaria toldos	-
Imagen unitaria balconeras	-
Imagen locales comerciales	-
Imagen/estado garaje	-

Escala de valoración del estado de conservación:

Excelente	No presenta ninguna patología.
Muy bueno	Las patologías solo están presentes de manera puntual.
Bueno	Las patologías que están presentes en la edificación son $\leq 25\%$.
Regular	Las patologías están presentes en la edificación son $< 50\%$
Malo	Las patologías están presentes en la edificación superan el 50%.

2. MANTENIMIENTO DE LA ENVOLVENTE E INSTALACIONES DEL EDIFICIO.

MODALIDAD:	Correctivo	Reglamentario	Preventivo
ENVOLVENTE:			
Fachadas	-	•	-
Medianeras	-	-	-
Cubiertas y azoteas	-	•	-
INSTALACIONES:			
Saneamiento	-	-	•
Abastecimiento de agua	-	-	•
Instalación Eléctrica	-	-	•
Calefacción	-	-	•
Refrigeración / ventilación	-	-	•
Protección Contra Incendios	-	-	•
Telecomunicaciones ICT	-	-	•
Renovables (ACS / FOTOV)	-	-	•

Modalidades de mantenimiento:

Correctivo	Se reparan los elementos que han dejado de funcionar.
Reglamentario	Se realizan las comprobaciones periódicas reglamentarias.
Preventivo	Se realizan operaciones preventivas de puesta a punto y funcionamiento.

EDIFICACIONES DE
OTROS USOS
INVERSIÓN PRIVADA
PREMIO REGIONAL
EX AEQUO



IGLESIA SAN FRANCISCO JAVIER MURCIA

CALLE ISAAC ALBÉNIZ, 14
30009 MURCIA

En palabras de uno de los arquitectos, D. Ernesto Martínez Cornejo, en el acto de inauguración del templo, el 13 de marzo de 1999: "La iglesia cristiana no es el edificio misterioso que oculta el simulacro de un dios, en cierto sentido tampoco es simplemente la casa de Dios, sino el lugar de reunión, de comunión y de oración de los fieles.

Con estas premisas evoqué un edificio con la base agarrada al terreno, al suelo, pero con la acentuación de la dirección vertical que tendiera a liberarlo. El alzamiento vertical y de formas expresa una relación activa con el cielo y un deseo de recibir la luz. Verticalismo y aspiración religiosa siempre han marchado juntos. La relación entre interior y exterior es expresada, sobre todo, por el tratamiento de las aberturas en el muro, que sin solución de continuidad se prolonga por los techos, bóvedas y arcos, incorporando el modo de estar del hombre sobre la tierra, expresando un equilibrio significativo."

El Padre Joseico fue el fundador "y constructor" de la parroquia en la década de los ochenta. Era un hombre muy sencillo y cercano a la gente, sin duda un ejemplo y un testimonio de vida.

Propietario	Obispado de Cartagena
Proyectistas y Directores de obra	Manuel García Cerdán y Ernesto Martínez Cornejo
Director de la ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	Luis Enrique Mora Vieyra de Abreu, Juan Pina Vicent y Miguel Ángel Martínez Gallurt
Constructor	José Ruíz Manzanares
Año de construcción	1982

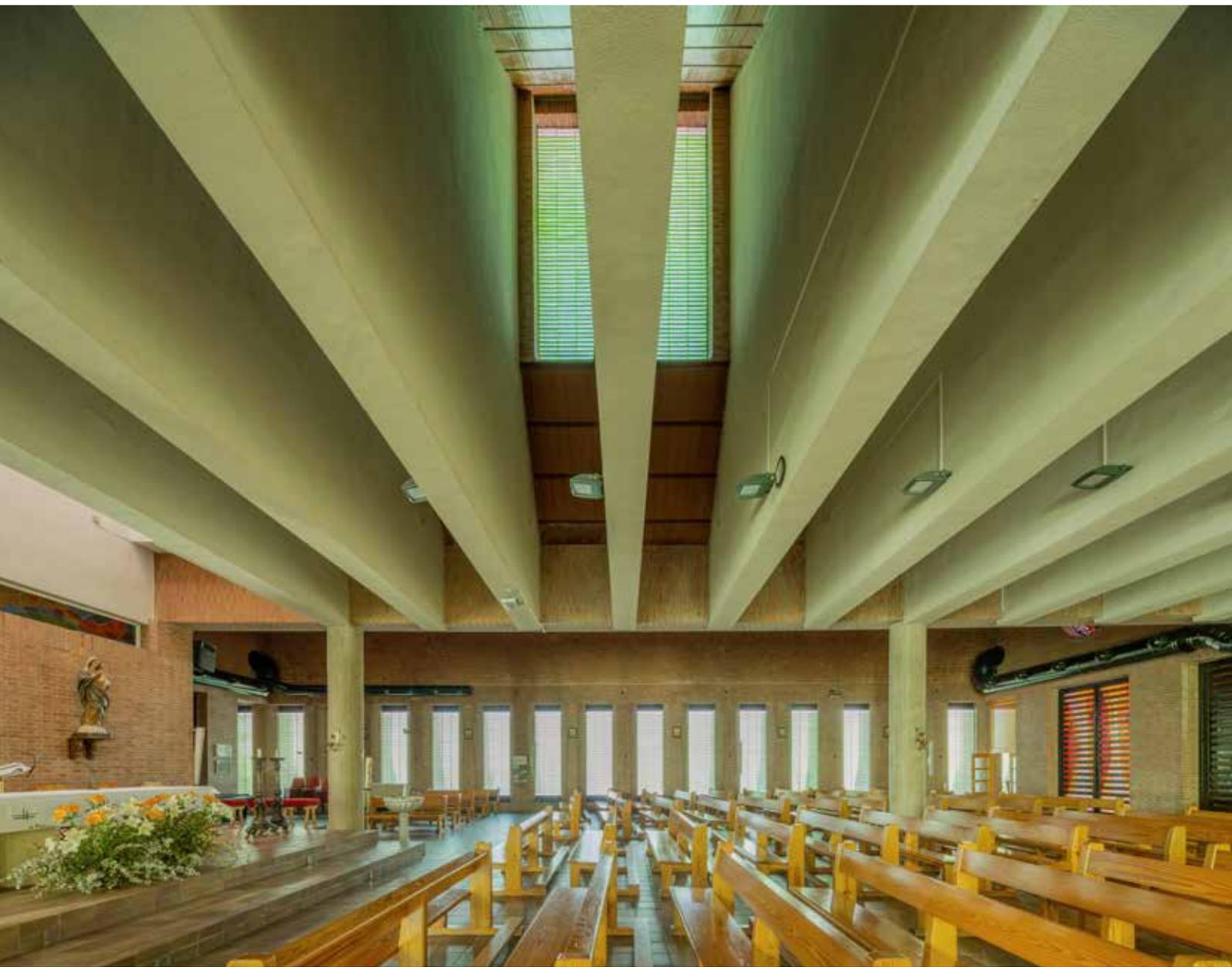














MEMORIA TÉCNICA

1. DESCRIPCIÓN DE LOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DEL EDIFICIO Y VALORACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN.

Elemento	Tipología	Estado General Conservación
CIMENTACIÓN/ESTRUCTURA		
Cimentación	Pilotes de HA	Excelente
Estructura	Hormigón armado	Excelente
Estructura de Cubierta	Bóveda de hormigón	Excelente
ENVOLVENTE:		
Fachadas / zócalo	Ladrillo cara vista	Bueno
Carpintería Exterior	De acero esmaltado en negro	Excelente
Medianeras	-	-
Cubiertas y azoteas	Bóveda revestida con ladrillo visto	Muy Bueno
INSTALACIONES:		
Saneamiento	Si	-
Abastecimiento de agua	Si	-
Instalación Eléctrica	Si	-
Calefacción	Si	-
Refrigeración / ventilación	Si	-
Protección Contra Incendios	Si	-
Telecomunicaciones	Si	-
Renovables (ACS/FOTOV)	-	-
ZONAS COMUNES		
Pavimento Entrada	-	-
Pavimento Escalera	-	-
Revestimiento paredes	-	-
Iluminación	-	-
ORNATO		
Grafitis	-	-
Toldos	-	-
Equipos climatización	-	-
Canalizaciones vistas	-	-

Elemento
OTROS ELEMENTOS DE VALORACIÓN
Imagen unitaria toldos
Imagen unitaria balconeras
Imagen locales comerciales
Imagen/estado garaje

Estado General Conservación

-
-
-
-

Escala de valoración del estado de conservación:

Excelente	No presenta ninguna patología.
Muy bueno	Las patologías solo están presentes de manera puntual.
Bueno	Las patologías que están presentes en la edificación son $\leq 25\%$.
Regular	Las patologías están presentes en la edificación son $< 50\%$
Malo	Las patologías están presentes en la edificación superan el 50%.

2. MANTENIMIENTO DE LA ENVOLVENTE E INSTALACIONES DEL EDIFICIO.

MODALIDAD:	Correctivo	Reglamentario	Preventivo
ENVOLVENTE:			
Fachadas	•	-	-
Medianeras	-	-	-
Cubiertas y azoteas	•	-	-
INSTALACIONES:			
Saneamiento	-	-	•
Abastecimiento de agua	-	-	•
Instalación Eléctrica	-	-	•
Calefacción	-	-	•
Refrigeración / ventilación	-	-	•
Protección Contra Incendios	-	-	•
Telecomunicaciones ICT	-	-	•
Renovables (ACS / FOTOV)	-	-	•

Modalidades de mantenimiento:

Correctivo	Se reparan los elementos que han dejado de funcionar.
Reglamentario	Se realizan las comprobaciones periódicas reglamentarias.
Preventivo	Se realizan operaciones preventivas de puesta a punto y funcionamiento.

EDIFICACIONES DE
REHABILITACIÓN
INVERSIÓN PÚBLICA
PREMIO REGIONAL



TEATRO VICO

JUMILLA

CALLE CÁNOVAS DEL
CASTILLO, 46
30520 JUMILLA

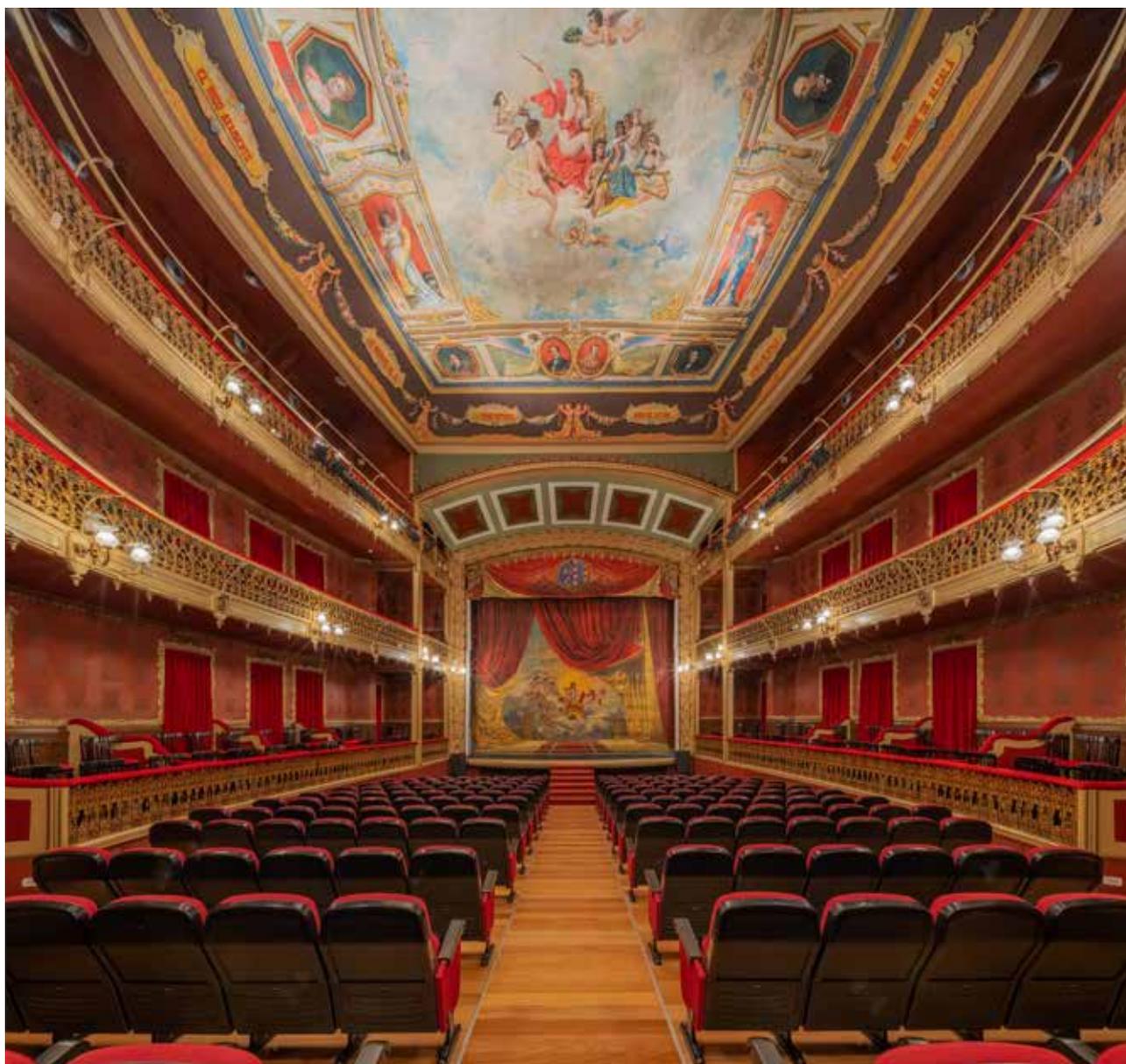
Esta intervención de rehabilitación consta principalmente de la restauración de la cubierta de madera sobre el falso techo del propio teatro. Para realizarla, se mantuvo el estado y posición de ese falso techo actuando desde arriba, cuidando en todo momento que ningún tipo de material o elemento le afectara. Por otro lado, estructuralmente, se añadieron nuevas cerchas de madera montadas en taller para absorber todos los esfuerzos y pesos de la nueva estructura de la propia cubierta. Además, se mantuvieron las cerchas antiguas que quedaron alternadas con las nuevas, pero sin ninguna responsabilidad estructural. A su vez, dentro de la intervención, se realizaron trabajos de mantenimiento y conservación de espacios interiores y laterales de la nave central del teatro.

Promotor y Propietario	Ayuntamiento de Jumilla
Proyectistas y Directores de obra	Juan de Dios de la Hoz Martínez y Plácido Cañadas Jiménez
Directores de la ejecución de la obra y Coordinadores de Seguridad y Salud	Marta Cañadas Berrio y Luis de la Hoz Martínez
Constructora	Lorquimur S.L.
Año de rehabilitación	2011

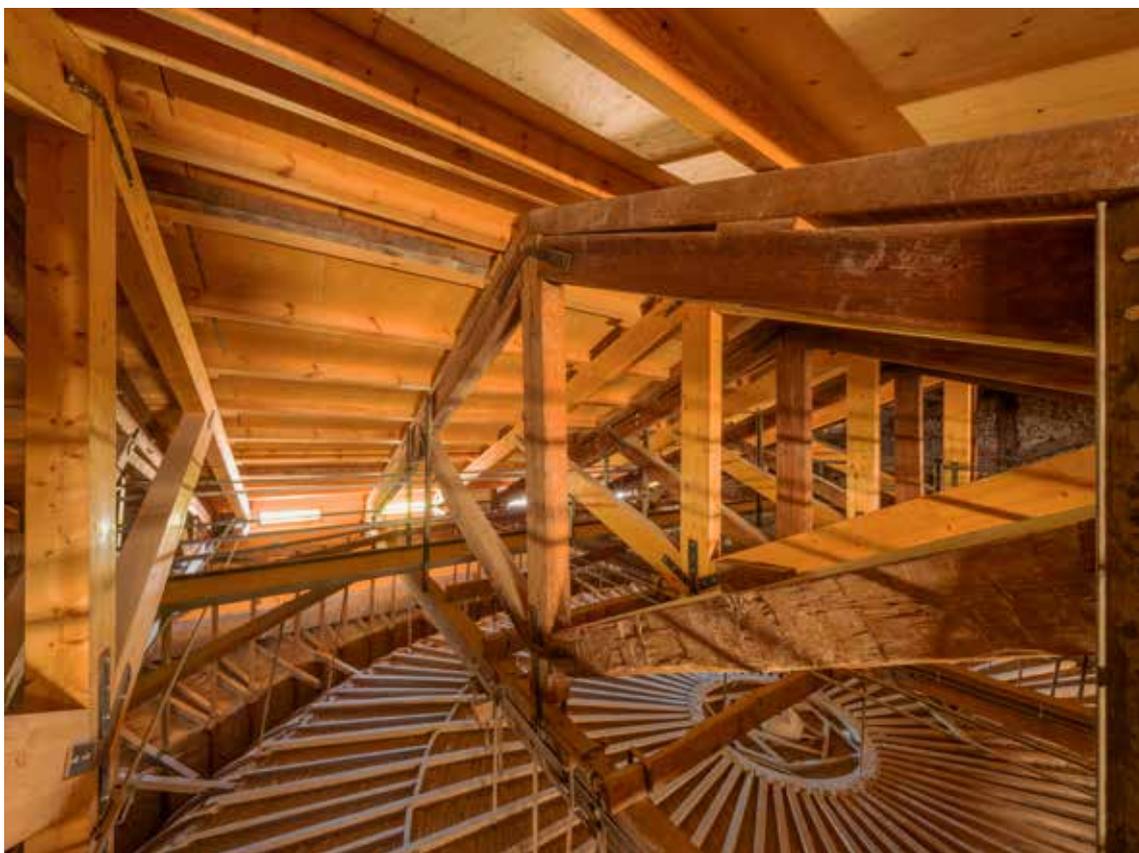
















MEMORIA TÉCNICA

1. Valoración de la intervención de rehabilitación.

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INTERVENCIÓN

Cumplimiento

Éxito de las soluciones constructivas (no se reconocen patologías que han aparecido después de la intervención)

Alto

Es posible comprender el alcance de la intervención a partir de la documentación presentada (se aportan fotografías del estado previo o se describe en la memoria el alcance de la intervención o el estado previo)

Alto

Se documenta la intervención con técnicas científicas y/o estudios previos (fotografías, descripción en la memoria, descripción de las actuaciones, que sirvan para acreditar la labor de ejecución de la obra dentro del mayor respeto a los valores históricos del edificio)

Alto

CRITERIOS DE EXCELENCIA APLICABLES A OBRAS EN EL PATRIMONIO EN SU LITERALIDAD Y A OTRAS OBRAS POR SIMILITUD:

Se respetan los criterios básicos de la Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (solo intervenciones en edificios protegidos)

Alto

- a) Se respetarán las características constructivas esenciales del inmueble.
- b) Se conservarán las características volumétricas y espaciales definidoras del inmueble, así como las aportaciones de distintas épocas cuando no sean degradantes para el bien.
- c) Se evitará la reconstrucción total o parcial del bien excepto en los casos en que se utilicen partes originales, así como las adiciones miméticas que falseen su autenticidad histórica.

Escala de valoración de la calidad de la intervención:
GRADOS DE CUMPLIMIENTO DE LOS CRITERIOS

Bajo
Medio
Alto

EDIFICACIONES DE
RESTAURACIÓN
INVERSIÓN PRIVADA
PREMIO REGIONAL



LOCALES PARRO- QUIALES DEL INMA- CULADO CORAZÓN DE MARIA CARTAGENA

CALLE BERIZO, 23
30300 CARTAGENA

En esta intervención se realizó una rehabilitación integral del edificio, debido al estado en el que se encontraba. Se ejecutaron trabajos de reparación de carpinterías, fachadas y cubiertas, conservación y mantenimiento de alfombras de suelo hidráulico del interior del edificio e instalación de elementos de compartimentación interior esencial.

La estructura del inmueble es a base de muros de fábrica con forjados de madera, siendo las fachadas en revocos con despieces de sillares y embocaduras de huecos con fábrica vista de buena calidad. Las cubiertas son de teja alicantina sobre rastreles de madera que apoyan en las escuadrias principales.

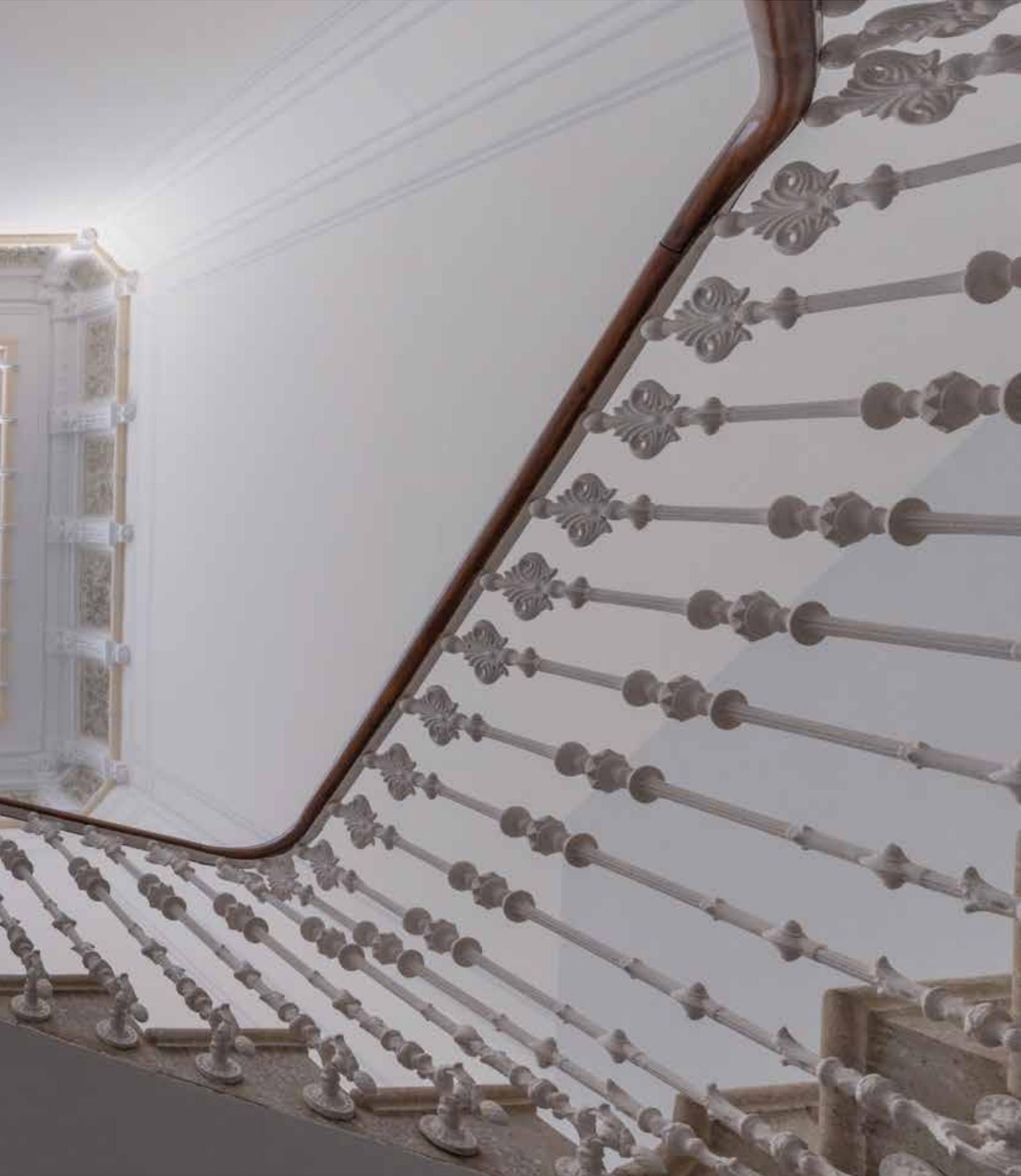
Promotor y Propietario	Obispado de Cartagena
Proyectista y Director de obra	Juan de Dios de La Hoz Martínez
Director de la ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	Luis de la Hoz Martínez
Constructora	PEGIRO S.L.
Año de restauración	2021

















MEMORIA TÉCNICA

1. Valoración de la intervención de rehabilitación.

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INTERVENCIÓN

Cumplimiento

Éxito de las soluciones constructivas (no se reconocen patologías que han aparecido después de la intervención)

Alto

Es posible comprender el alcance de la intervención a partir de la documentación presentada (se aportan fotografías del estado previo o se describe en la memoria el alcance de la intervención o el estado previo)

Alto

Se documenta la intervención con técnicas científicas y/o estudios previos (fotografías, descripción en la memoria, descripción de las actuaciones, que sirvan para acreditar la labor de ejecución de la obra dentro del mayor respeto a los valores históricos del edificio)

Medio

CRITERIOS DE EXCELENCIA APLICABLES A OBRAS EN EL PATRIMONIO EN SU LITERALIDAD Y A OTRAS OBRAS POR SIMILITUD:

Se respetan los criterios básicos de la Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (solo intervenciones en edificios protegidos)

Alto

d) Se respetarán las características constructivas esenciales del inmueble.

e) Se conservarán las características volumétricas y espaciales definidoras del inmueble, así como las aportaciones de distintas épocas cuando no sean degradantes para el bien.

f) Se evitará la reconstrucción total o parcial del bien excepto en los casos en que se utilicen partes originales, así como las adiciones miméticas que falseen su autenticidad histórica.

Escala de valoración de la calidad de la intervención:
GRADOS DE CUMPLIMIENTO DE LOS CRITERIOS

Bajo
Medio
Alto

EDIFICACIONES DE
REHABILITACIÓN
INVERSIÓN PRIVADA
MENCION



FACHADA EDIFICIO EN C/ PUX- MARINA, 10 MURCIA

CALLE PUXMARINA,
ESQ. MADRE DE DIOS, 2
30004 MURCIA

La restauración de la fachada consistió en la reparación de todos los arcos de escayola y su impermeabilización por la parte superior. Además, se colocaron en todas las cornisas baberos de plomo para protegerlos del agua. Se restauraron las barandillas de los miradores y todos los ventanales de madera de acceso a los miradores.

Se hizo un saneado de las dos esquinas del frente de forjado correspondiente a la planta primera, con eliminación del aplacado en mal estado y con riesgo de desprendimiento. Por último, se revistieron las zonas afectadas mediante la aplicación de mortero monocapa fratasado, armado con malla de fibra de vidrio, y terminación con pintura similar al resto existente.

Promotora y Propietaria	Comunidad de Propietarios de Edificio c/ Puxmarina Esq. Madre de Dios, 2
Proyectista y Director de obra	Jorge Esquer Ortín
Director de la ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	Antonio José Moreno Barrancos
Constructora	Fachadas Sema. S.L.
Administrador de fincas	Alvegest S.L.
Año de restauración	2019



Ozira

Ozira

laCca











Ozira

Ozira

Ozi





MEMORIA TÉCNICA

1. Valoración de la intervención de rehabilitación.

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INTERVENCIÓN

Cumplimiento

Éxito de las soluciones constructivas (no se reconocen patologías que han aparecido después de la intervención)

Alto

Es posible comprender el alcance de la intervención a partir de la documentación presentada (se aportan fotografías del estado previo o se describe en la memoria el alcance de la intervención o el estado previo)

Medio

Se documenta la intervención con técnicas científicas y/o estudios previos (fotografías, descripción en la memoria, descripción de las actuaciones, que sirvan para acreditar la labor de ejecución de la obra dentro del mayor respeto a los valores históricos del edificio)

Medio

CRITERIOS DE EXCELENCIA APLICABLES A OBRAS EN EL PATRIMONIO EN SU LITERALIDAD Y A OTRAS OBRAS POR SIMILITUD:

Se respetan los criterios básicos de la Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (solo intervenciones en edificios protegidos)

Alto

g) Se respetarán las características constructivas esenciales del inmueble.

h) Se conservarán las características volumétricas y espaciales definidoras del inmueble, así como las aportaciones de distintas épocas cuando no sean degradantes para el bien.

i) Se evitará la reconstrucción total o parcial del bien excepto en los casos en que se utilicen partes originales, así como las adiciones miméticas que falseen su autenticidad histórica.

Escala de valoración de la calidad de la intervención:

GRADOS DE CUMPLIMIENTO DE LOS CRITERIOS

Bajo

Medio

Alto

EDIFICACIONES DE
REHABILITACIÓN
INVERSIÓN PRIVADA
PREMIO REGIONAL



VIVIENDA MODERNISTA

EN C/ ALMIRANTE GRAVINA 2. EL ALGAR (CASA DEL HUERTO RUBIO)

CALLE ALMIRANTE GRAVINA, 2
30366 EL ALGAR, CARTAGENA

Esta intervención de rehabilitación integral, consiste en la reparación y conservación de la vivienda principal de estilo modernista, además de la incorporación de nuevos cuerpos lateral y trasero para la ampliación de habitaciones. En primer lugar, se conservan y reparan los suelos antiguos hidráulicos para incorporarlos de manera moderada con el suelo actual, y las carpinterías de madera conservan la misma estructura y composición, pero con prestaciones mejores y actuales. Además, en la planta primera los techos aún conservan las vigas de madera tan representativas de este estilo al igual que pasa en la zona más alta, el ático, con las cerchas de madera tan características. Por último, se realiza una limpieza y mejora de la fachada del bloque principal, reconstruyendo partes y consolidando otras.

La vivienda, construida en 1898, fue residencia de recreo de la familia Peñalver-Garcerán durante la segunda mitad del siglo XX. Nombrada como Villa Águeda y Villa Isabel, estaba situada en el interior de un gran huerto conocido como "Huerto Rubio", nombre por el que, aún hoy, es conocida la finca.

Promotor y Propietario	Juan Balanza Galindo
Proyectista y Director de obra	José Manuel Chacón Bulnes
Director de la ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	Juan Antonio Rodríguez García
Constructora	Construcciones Marcaser S.L.
Año de rehabilitación	2021





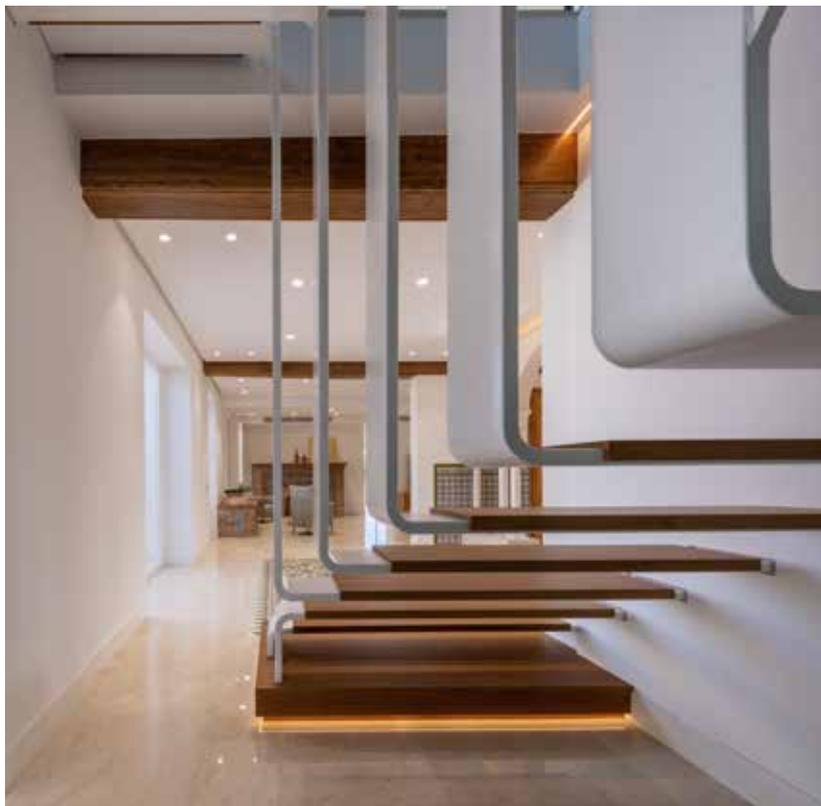


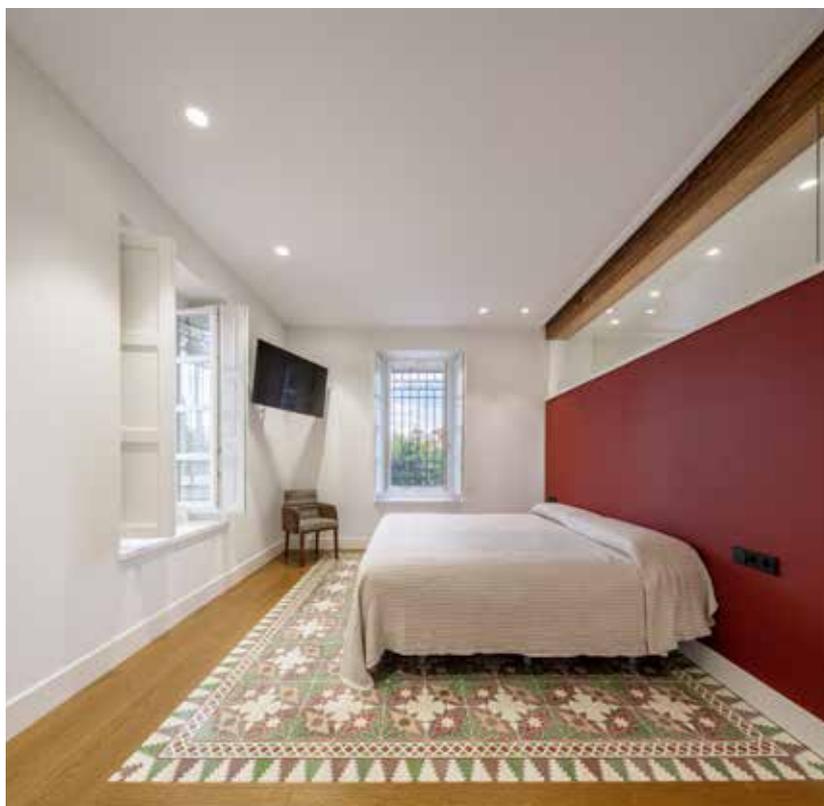














MEMORIA TÉCNICA

1. Valoración de la intervención de rehabilitación.

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INTERVENCIÓN

Cumplimiento

Éxito de las soluciones constructivas (no se reconocen patologías que han aparecido después de la intervención)

Alto

Es posible comprender el alcance de la intervención a partir de la documentación presentada (se aportan fotografías del estado previo o se describe en la memoria el alcance de la intervención o el estado previo)

Medio

Se documenta la intervención con técnicas científicas y/o estudios previos (fotografías, descripción en la memoria, descripción de las actuaciones, que sirvan para acreditar la labor de ejecución de la obra dentro del mayor respeto a los valores históricos del edificio)

Medio

CRITERIOS DE EXCELENCIA APLICABLES A OBRAS EN EL PATRIMONIO EN SU LITERALIDAD Y A OTRAS OBRAS POR SIMILITUD:

Se respetan los criterios básicos de la Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (solo intervenciones en edificios protegidos)

Alto

j) Se respetarán las características constructivas esenciales del inmueble.

k) Se conservarán las características volumétricas y espaciales definidoras del inmueble, así como las aportaciones de distintas épocas cuando no sean degradantes para el bien.

l) Se evitará la reconstrucción total o parcial del bien excepto en los casos en que se utilicen partes originales, así como las adiciones miméticas que falseen su autenticidad histórica.

Escala de valoración de la calidad de la intervención:
GRADOS DE CUMPLIMIENTO DE LOS CRITERIOS

Bajo
Medio
Alto

EDIFICACIONES DE
REHABILITACIÓN
INVERSIÓN PRIVADA
MENCIÓN



EDIFICIO EN C/ SANTA FLORENTINA, 2. CARTAGENA

CALLE SANTA FLORENTINA, 2,
30201 CARTAGENA

Se trata de una rehabilitación integral de un edificio de viviendas junto con los locales en planta baja. En esta intervención, se tiene en cuenta constantemente la importancia de mantener la mayor parte de elementos originales del edificio. Por un lado, en la fachada se restauran y se conservan los vuelos de los balcones y la piedra natural de la zona de planta baja. Por otro lado, para el interior se decide mantener los forjados y vigas de madera originales con sus respectivos refuerzos, los muros de carga de fachada principal, medianeros y fachada posterior, y las puertas de entrada a las diferentes viviendas, además de recrear para mayor eficiencia energética la carpintería exterior de éstas. En el caso del portal se crea de nuevo, pero con el suelo original de las viviendas, vigas de madera del forjado a modo de decoración y la puerta de entrada original terminada con lacado azul marino. Por último, se añade el ascensor con estructura metálica y las escaleras mantienen el peldañado de mármol original.

Promotora y Propietaria	Comunidad de propietarios de Edificio c/ Santa Florentina, 2
Proyectista y Director de obra	Ángel Allepuz Pedreño
Director de la ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	Javier Augusto Domínguez Alcoba
Constructora	Restauralia Cartago, S.L.
Administrador de fincas	Joaquín Quiñonero Hellín
Jefes de Obra	Salvadora Soto Meroño y Juan Isidro Ros García
Año de rehabilitación	2017



mano a mano
PIZZERIA | EMPANADIERIA

La Colegiala





mano a mano

La Colegiala









ZONA VIDEOVIGILADA

MEMORIA TÉCNICA

1. Valoración de la intervención de rehabilitación.

CRITERIOS DE VALORACIÓN DE LA CALIDAD DE LA INTERVENCIÓN

Cumplimiento

Éxito de las soluciones constructivas (no se reconocen patologías que han aparecido después de la intervención)

Alto

Es posible comprender el alcance de la intervención a partir de la documentación presentada (se aportan fotografías del estado previo o se describe en la memoria el alcance de la intervención o el estado previo)

Medio

Se documenta la intervención con técnicas científicas y/o estudios previos (fotografías, descripción en la memoria, descripción de las actuaciones, que sirvan para acreditar la labor de ejecución de la obra dentro del mayor respeto a los valores históricos del edificio)

Medio

CRITERIOS DE EXCELENCIA APLICABLES A OBRAS EN EL PATRIMONIO EN SU LITERALIDAD Y A OTRAS OBRAS POR SIMILITUD:

Se respetan los criterios básicos de la Ley 4/2007, de 16 de marzo, de Patrimonio Cultural de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia (solo intervenciones en edificios protegidos)

Alto

m) Se respetarán las características constructivas esenciales del inmueble.

n) Se conservarán las características volumétricas y espaciales definidoras del inmueble, así como las aportaciones de distintas épocas cuando no sean degradantes para el bien.

o) Se evitará la reconstrucción total o parcial del bien excepto en los casos en que se utilicen partes originales, así como las adiciones miméticas que falseen su autenticidad histórica.

Escala de valoración de la calidad de la intervención:
GRADOS DE CUMPLIMIENTO DE LOS CRITERIOS

Bajo
Medio
Alto

EDIFICACIONES,
SOSTENIBILIDAD Y
EFICIENCIA ENERGÉTICA
PREMIO REGIONAL



EDIFICIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS MURCIA

CALLE EMBAJADOR
INOCENCIO ARIAS, 10
30007 MURCIA

Este edificio de diez viviendas, ático, local, garajes y trasteros, es el primer edificio de viviendas colectivas en la Región de Murcia con Calificación Energética A y Certificado Reconocido de Sostenibilidad VERDE de GBCe.

Le envolvente se ha resuelto con aislamiento interior y exterior, así como carpintería altamente eficiente con vidrios de control solar, eliminando en todo momento los puentes térmicos.

Las instalaciones procedentes de energías renovables como paneles solares y placas fotovoltaicas, apoyadas por aerotermia. Cuenta con un sistema de reutilización del agua de lluvia para abastecimiento complementario de inodoros de las viviendas y un ascensor regenerativo con acumulador de corriente continua propio conectado a cuatro placas solares fotovoltaicas.

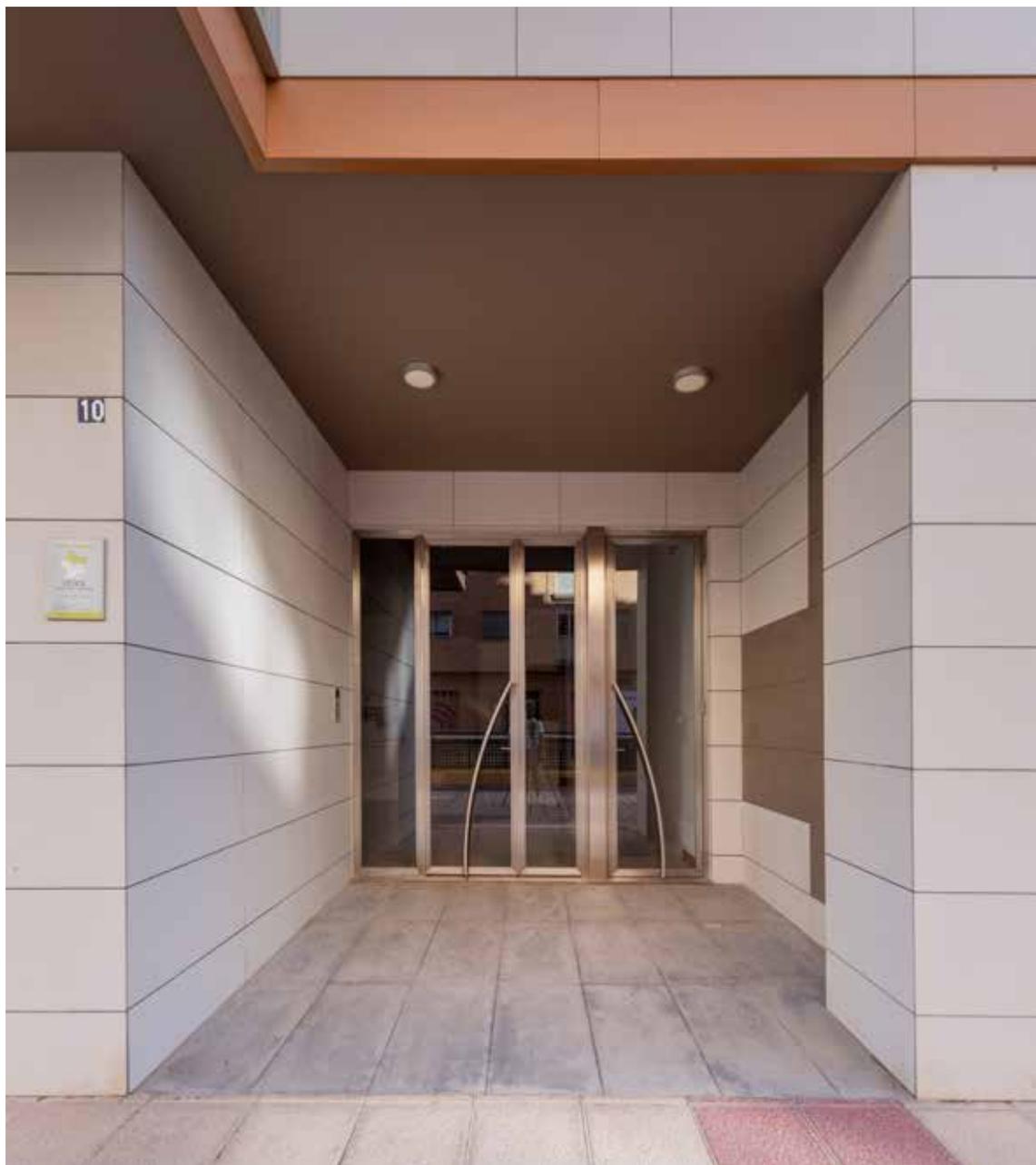
Promotor	Príncipe de Asturias 2020, C.B.
Proyectistas y Directores de obra	José Ángel Bermejo Pina, Antonio Fernández Esteve, Abelardo Salmerón Pinar
Directores de la ejecución de la obra y Coordinadores de Seguridad y Salud	José María Ato Abellán, José Hernández Barceló y Joaquín Guardiola Villa
Constructora	Medina Siyasa, S. Coop.
Administrador de fincas	Cámara de Gestión de la Propiedad Inmobiliaria S.L.
Entidad financiera de la obra	Triodos Bank
Año de construcción	2018





M MENTUM







MEMORIA TÉCNICA

1. Descripción de parámetros de sostenibilidad del edificio.

Parcela y emplazamiento	PE 01_Proximidad al transporte público	100 m		
	PE 02_Proximidad a equipamiento y servicios	400 m		
	PE 03_Facilidades para la bicicleta	¿Existe espacio para aparcamiento de bicicletas?	No	
		Nº aparcabicis existente (fotografiar)		
		¿Existe carril bici en calle?	A 20 m	
	PE 04_Capacidad de carga de vehículos eléctricos	¿El edificio cuenta con aparcamiento privado?	Si	
		Número de plazas de aparcamiento	-	
		Número de plazas con carga para vehículos eléctricos	2 preinstalaciones en garaje	
	PE 05_Clasificación de RSU (indicar superficie y fotografiar)	Superficie del espacio reservado	5 m2	
		¿Cumple CTE DB-HS 2?	-	
		Señalización adecuada	Ninguna	
		Recogida selectiva a menos de 50 metros	Si	
	PE 06_Gestión y Restauración del Habitat	Superficie ajardinada de la parcela y el edificio (fotografiar)	0.00	
	PE 07_Uso de plantas para crear sombras	Porcentaje Fachada OESTE	0%	
		Porcentaje Fachada ESTE	0%	
		Porcentaje Fachada SUR	0%	
	PE 08_Efecto Isla de Calor	Superficie ajardinada con un espesor de tierra vegetal con al menos 5 cm de espesor.	-	
		Superficies de fachada E-S-O de colores claros, sombreadas o cubiertas por vegetación.	Todas las fachadas son de color claro	
	PE 09_Contaminación Luminica	Áreas con entornos o paisajes oscuro	-	
		Áreas de brillo o luminosidad baja	La luminosidad propia de zona residencial de edificios	
Áreas de brillo o luminosidad media		-		
Áreas de brillo o luminosidad alta		-		

Energía y atmósfera	EA 01_Consumo de energía primaria	Indicar el valor del consumo de energía primaria total del CEE si existe	8.16
	EA 02_Generación distribuida	Indicar si el edificio genera energía renovable (en caso afirmativo obtener datos)	Calef. 1350kWh/año Refrig. 820kWh/año Otros usos 1730kWh/año
	EA 03_Consumo en zonas comunes	Indicar, si se conoce, la calificación energética del ascensor / medios de elevación	Sistema regenerativo con acumulador conectado a 4 placas fotovoltaicas. GEN2 SWITCH SOLAR
		Detector de presencia (Iluminación)	-
		Temporizadores (Iluminación)	No
EA 04_Elección responsable de refrigerantes	Indicar los refrigerantes empleados en la climatización del edificio	Equipos VRV Volumen Refrigerante Variable	
Recursos naturales	RN 01_Consumo de agua en aparatos sanitarios	Indicar, si se conoce, la existencia de aparatos sanitarios con reducción de consumo de agua	Sistema de recirculación de ACS en viviendas mediante accionamiento temporizado que se acciona desde cada zona húmeda de la vivienda por medio de un pulsador.
	RN 02_Necesidades de riego en jardines	Este dato lo aportará la empresa de mantenimiento de éstos	No
	RN 03_Consumos de agua singulares	Reutilización de las aguas grises producidas por elementos singulares	No existe
		Aparatos sanitarios eficientes en zonas comunes	No procede
	RN 04_Uso de agua no potable	¿Existen instalaciones de recogida, almacenamiento y distribución de aguas grises y/o pluviales?	Sistema de recogida de agua de pluviales de cubierta en para abastecimiento de inodoros, con un factor de rendimiento 0,80-0,90.
	RN 05_Uso de materiales reciclados	Únicamente, si existe proyecto que lo especifique	0
	RN 06_Elección responsable de materiales	Únicamente, si existe proyecto que lo especifique	Se ha empleado el uso de materiales reutilizables. El 86,56% de acabado bajos en COV
	RN 07_Uso de materiales de producción local	Factura o certificado de la procedencia de los materiales con la dirección de la planta de producción	0
	RN 08_El edificio como banco de materiales	Únicamente, si existe documentación que lo demuestre	0
	RN 09_Gestión de los residuos de la construcción	Informe final de obra incluyendo los certificados otorgados por el gestor autorizado de residuos que demuestre que se han revalorizado los materiales	El informe se encuentra en el proyecto
RN 10_Nivel de intervención en rehabilitaciones	Únicamente, si existe proyecto que lo especifique	-	

Ambiente interior		Ventilación unilateral	Si
		Ventilación cruzada	Si
	AI 02_Control de la calidad del aire	Control de las concentraciones de CO2	Ventilación me- cánica
	AI 03_Iluminación natural	Se garantiza el 100% de la iluminación natural en espacios de ocupación primaria	
	AI 04_Iluminación artificial		
	AI 05_Protección frente al ruido	Los materiales usados garantizan la protección del ruido	
Aspectos sociales	Espacios para todas las personas	Libre acceso a personas con movilidad reducida a todas las viviendas del edificio, al menos hasta las salas de estar.	
	Espacios para la comunicación		
	Derecho al sol	Dada la orientación del edificio, con salones y dormitorios principales con orientaciones Noreste o Noroeste, se desprende que ninguna vivienda cumple los requisitos de este criterio.	
	Derecho a la intimidad	Las edificaciones próximas se encuentran a más de 20 m desde la horizontal de las viviendas,	
	Contacto visual con el exterior	Todas las estancias vivideras tienen huecos al exterior	
	Espacios abiertos privados	Todas las viviendas tienen terrazas privadas, se encuentran totalmente abiertos por al menos uno de sus lados y superan las dimensiones mínimas de 0,5 x 1 metros (superficie 1,5 m ²)	
	Diseño inclusivo	Edificio residencial moderno dentro de zona residencial de edificios.	
	Conexión con la naturaleza	No existe	
	El edificio como herramienta de comunicación	-	
Calidad de la edificación	Diseño pasivo	Existe un diseño pasivo que facilita el confort térmico interior	
	Control parcial de los sistemas de clima (HVAC)	No aplicable	
	Control local de la iluminación	No aplicable	
	Calidad en la construcción	Calidades altas actuales	
	Puesta en marcha sistemática	-	
	Custodia de la documentación del proyecto	-	
	Certificaciones voluntarias de edificios	Certificado VERDE por parte de Green Building Council España, con una Calificación Global 2 HOJAS VERDE* 	
Innovación	Propuestas de innovación aceptadas	-	

2. Descripción de envoltente, instalaciones y otros elementos para valoración de la eficiencia energética del edificio.

	Elemento	Tipología	Composición	Espesores
Envoltente Térmica	Cubierta	Transitable	XPS/formación pendiente/impermeab./geotextil/ pavimento	5 + 10 cm de XPS
	Muros / Fachada	Ventilada	Trasd. Doble placa yeso laminado/aislam. Int. Lana mineral/ lad perforado /aislam. Ext. Lana mineral/gres porcelanico	5 + 5 cm de lana mineral
	Suelo	Exterior	Lana mineral + poliuretano	8 + 10 cm
	Medianeras	1 pie	Trasd. Doble placa yeso laminado/aislam. Lana mineral	5 cm lana mineral
	Huecos	PVC	Perfil de 6 celdas triple junta de goma forrados en aluminio/Acris-talamiento Doble cámara 4 vidrios control solar y bajo emisivo	4 vidrios (3+3/14/4/14/4mm)

	Equipos	Generador	Combustible	Rendimiento nominal
Instalaciones	Agua Caliente Sanitaria	Placas solares / Aerotermia	Solar / Electricidad	-
	Calefacción	-	-	-
	Refrigeración	-	-	-
	Climatización	-	-	-
	Mixto Calefacción Y Acs	-	-	-
	Mixto Climatización Y Acs	Bomba de calor Aerotermia	Electricidad	
	Placas Solares Para Acs	10 placas	Solar / Electricidad	90.57% de la demanda
	Paneles Fotovoltaicos	8 placas	Solar / Electricidad	4720 Wp / 2.360 Wp consumo comunitario
	Equipos	Tipo	Potencia	Regulado
	Iluminación	LED	12 w	-
	Equipos Aire Primario	-	-	-
Ventiladores	Sistema motorizado de doble flujo	-	Sistema de ventilación mecánica controlada	

	Elemento	Descripción
Otros	Voladizos	-
	Sombras	-
	Puentes Térmicos	Fachada ventilada: Es una envoltente térmica sin puentes térmicos gracias al tratamiento específico

ORIENTACIÓN (Croquis)			
---------------------------------	---	--	--

	Dispone de: (Si / No)	Consumo Energía Primaria	Emisiones CO2
Certificado Eficiencia Energética	Si	8.16 (A)	1.46 (A)

EDIFICACIONES,
SOSTENIBILIDAD Y
EFICIENCIA ENERGÉTICA
MENCIÓN



VIVIENDA UNIFAMILIAR C/ FUENTE BARONCA, LA ALCAYNA

CALLE FUENTE
BARONCA
30507 LA ALCAYNA
MURCIA

Se trata de la primera vivienda unifamiliar con certificación Passivhaus de la Región de Murcia, diseñado con el objetivo de minimizar su huella energética global. Combina un concepto abierto al paisaje y un estilo contemporáneo, con el uso de materiales naturales, aislamientos pensados al detalle y técnicas de refrigeración pasiva, entre otras cosas. Sus propietarios disfrutarán toda la vida de un alto confort térmico, una excelente calidad del aire interior, un aislamiento acústico total y todo ello ahorrando económicamente en comparación con la construcción tradicional.

Promotor y Propietario	Jorge Vera Morales y Elena Payá Peñalver
Proyectista y Director de obra	Joaquín Ruiz Piñera
Director de la ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	Asier Elorza Echebarria
Constructora	Edifika Passiv, S.L.
Interiorista	María José López Rodríguez
Año de construcción	2019











MEMORIA TÉCNICA

1. Descripción de parámetros de sostenibilidad del edificio.

Parcela y emplazamiento	PE 01_Proximidad al transporte público	9 Km a la estación de autobuses de Molina de Segura	
	PE 02_Proximidad a equipamiento y servicios	700 m.	
	PE 03_Facilidades para la bicicleta	¿Existe espacio para aparcamiento de bicicletas?	Opcional dentro de la parcela privada
		Nº aparcabici existente (fotografiar)	
		¿Existe carril bici en calle?	A 200 m
	PE 04_Capacidad de carga de vehículos eléctricos	¿El edificio cuenta con aparcamiento privado?	Si
		Número de plazas de aparcamiento	3
	PE 05_Clasificación de RSU (indicar superficie y fotografiar)	Número de plazas con carga para vehículos eléctricos	0
		Superficie del espacio reservado	-
		¿Cumple CTE DB-HS 2?	-
		Señalización adecuada	-
	PE 06_Gestión y Restauración del Habitat	Recogida selectiva a menos de 50 metros	No
		Superficie ajardinada de la parcela y el edificio (fotografiar)	20 m2
	PE 07_Uso de plantas para crear sombras	Porcentaje Fachada OESTE	0%
		Porcentaje Fachada ESTE	0%
		Porcentaje Fachada SUR	0%
PE 08_Efecto Isla de Calor	Superficie ajardinada con un espesor de tierra vegetal con al menos 5 cm de espesor.	-	
	Superficies de fachada E-S-O de colores claros, sombreadas o cubiertas por vegetación.	Las fachadas son de color claro o de madera	
PE 09_Contaminación Luminica	Áreas con entornos o paisajes oscuro	-	
	Áreas de brillo o luminosidad baja	-	
	Áreas de brillo o luminosidad media	Si	
	Áreas de brillo o luminosidad alta	-	

Energía y atmósfera	EA 01_Consumo de energía primaria	Indicar el valor del consumo de energía primaria total del CEE si existe	11.13 (A)
	EA 02_Generación distribuida	Indicar si el edificio genera energía renovable (en caso afirmativo obtener datos)	No
	EA 03_Consumo en zonas comunes	Indicar, si se conoce, la calificación energética del ascensor / medios de elevación	No procede
		Detector de presencia (Iluminación)	No procede
		Temporizadores (Iluminación)	No procede
EA 04_Elección responsable de refrigerantes	Indicar los refrigerantes empleados en la climatización del edificio	-	
Recursos naturales	RN 01_Consumo de agua en aparatos sanitarios	Indicar, si se conoce, la existencia de aparatos sanitarios con reducción de consumo de agua	En duchas y grifos de aparatos sanitarios
	RN 02_Necesidades de riego en jardines	Este dato lo aportará la empresa de mantenimiento de éstos	-
	RN 03_Consumos de agua singulares	Reutilización de las aguas grises producidas por elementos singulares	No existe
		Aparatos sanitarios eficientes en zonas comunes	No procede
	RN 04_Uso de agua no potable	¿Existen instalaciones de recogida, almacenamiento y distribución de aguas grises y/o pluviales?	No
	RN 05_Uso de materiales reciclados	Únicamente, si existe proyecto que lo especifique	Placas de viruta de madera, planchas de corcho natural y lana mineral natural reciclados
	RN 06_Elección responsable de materiales	Únicamente, si existe proyecto que lo especifique	Madera, mortero de cal aérea, lana mineral y corcho.
	RN 07_Uso de materiales de producción local	Factura o certificado de la procedencia de los materiales con la dirección de la planta de producción	-
	RN 08_El edificio como banco de materiales	Únicamente, si existe documentación que lo demuestre	-
	RN 09_Gestión de los residuos de la construcción	Informe final de obra incluyendo los certificados otorgados por el gestor autorizado de residuos que demuestre que se han revalorizado los materiales	-
RN 10_Nivel de intervención en rehabilitaciones	Únicamente, si existe proyecto que lo especifique	-	
Ambiente interior	AI 02_Control de la calidad del aire	Ventilación unilateral	Si
		Ventilación cruzada	Si
		Control de las concentraciones de CO2	-
	AI 03_Iluminación natural	Hay mucha iluminación natural, por parte de grandes ventanales Suficiente Buen aislamiento acústico por la madera y el aislamiento utilizado.	
	AI 04_Iluminación artificial		
AI 05_Protección frente al ruido			

Aspectos sociales	Espacios para todas las personas	Existen espacios suficientes para todos los habitantes de la vivienda
	Espacios para la comunicación	Existen espacios amplios comunes
	Derecho al sol	Gracias a la orientación, tanto en invierno como en verano, existen espacios exteriores amplios con zonas soleadas
	Derecho a la intimidad	Tanto por la disposición de los huecos como por su diseño
	Contacto visual con el exterior	Desde la mayor parte de los espacios.
	Espacios abiertos privados	Amplia superficie exterior
	Diseño inclusivo	Diseño sobrio en colores
	Conexión con la naturaleza	Existen varias zonas ajardinadas y con la naturaleza presente
	El edificio como herramienta de comunicación	Ha sido un ejemplo constructivo que se ha mostrado y explicado por parte de la propiedad a interesados y curiosos.
Calidad de la edificación	Diseño pasivo	Existe un diseño pasivo que facilita el confort térmico interior
	Control parcial de los sistemas de clima (HVAC)	Si existen
	Control local de la iluminación	-
	Calidad en la construcción	Calidades altas actuales
	Puesta en marcha sistemática	-
	Custodia de la documentación del proyecto	-
	Certificaciones voluntarias de edificios	Casa Pasiva certificada Passive House Institute Classic 
Innovación	Propuestas de innovación aceptadas	-

2. Descripción de envoltante, instalaciones y otros elementos para valoración de la eficiencia energética del edificio.

	Elemento	Tipología	Composición	Espesores
Envoltante Térmica	Cubierta	Plana no transitable	Aislamiento flotante planchas de corcho natural, sin colas aglutinantes y recicladas de otra obra	-
	Muros / Fachada	SATE (PB) Fachada ventilada (P1)	Trasdosado de placa cartón yeso/fachada ligera con lana mineral entre paneles de madera/ SATE – fachada ventilada listones de madera	-
	Suelo	Hormigón pulido	-	-
	Medianeras	-	-	-
	Huecos	Carp. Madera	Abatible/ Vidrio doble cámara	-

	Equipos	Generador	Combustible	Rendimiento nominal
Instalaciones	Agua Caliente Sanitaria	-	-	-
	Calefacción	-	-	-
	Refrigeración	-	-	-
	Climatización	-	-	-
	Mixto Calefacción Y Acs	-	-	-
	Mixto Climatización Y Acs	Aeroterminia / Bomba de calor	Electricidad	-
	Placas Solares Para Acs	-	-	-
	Paneles Fotovoltaicos	Solar fotovoltaica	Solar / Electricidad	
	Equipos	Tipo	Potencia	Regulado
	Iluminación	-	-	-
	Equipos Aire Primario	-	-	-
	Ventiladores	Ventilación mecánica con recuperación de calor y free-cooling	Electricidad	Programado

	Elemento	Descripción
Otros	Voladizos	Se crean voladizos en ventanas de la planta primera para adecuar la entrada de la radiación solar al interior según la estación invierno - verano
	Sombras	Se crean sombras y luces para la entrada de radiación solar según la estación.
	Puentes Térmicos	Se descarta la existencia de puentes térmicos por el sistema de construcción.

ORIENTACIÓN (Croquis)	
------------------------------	---

	Dispone de: (Si / No)	Consumo Energía Primaria	Emisiones CO2
Certificado Eficiencia Energética	Si	11.13 (A)	1.89 (A)

EDIFICACIONES,
SOSTENIBILIDAD Y
EFICIENCIA ENERGÉTICA
MENCIÓN



VIVIENDA UNIFAMILIAR C/ ARGENTINA, 10 SAN JAVIER

CALLE ARGENTINA, 10
30720 SAN JAVIER

Esta casa pasiva y bioclimática trata de resolver el difícil reto de una parcela orientada a norte con el objetivo de crear un espacio vividero confortable y sano, con poco consumo energético. Para ello se ha realizado un estudio de soleamiento, un análisis energético y se han incorporado soluciones bioclimáticas, recurriendo siempre dentro de lo posible, a materiales naturales o de bajo impacto medioambiental. El edificio se ha construido con envolvente en fachadas mediante sistema SATE, carpintería exterior de madera con vidrios cámara y cubiertas debidamente aisladas y ajardinadas. Instalación de Aeroterminia para cubrir la demanda energética de ACS y climatización.

Promotor y Propietario	Alejandro Egea Vivancos
Proyectista y Director de obra:	Pablo Carbonell Alonso
Director de la ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	Jesús Miranda Requena
Constructora	Kore Contratas, S.L.
Paisajista	Paloma Ferrer Bas
Año de construcción	2021















MEMORIA TÉCNICA

1. Descripción de parámetros de sostenibilidad del edificio.

Parcela y emplazamiento	PE 01_Proximidad al transporte público	1.5 km		
	PE 02_Proximidad a equipamiento y servicios	2.5 km		
	PE 03_Facilidades para la bicicleta	¿Existe espacio para aparcamiento de bicicletas?	porche	
		Nº aparcabicis existente	1	
		¿Existe carril bici en calle?	A 200 m	
	PE 04_Capacidad de carga de vehículos eléctricos	¿El edificio cuenta con aparcamiento privado?	Si	
		Número de plazas de aparcamiento	1	
	PE 05_Clasificación de RSU (indicar superficie y fotografiar)	Número de plazas con carga para vehículos eléctricos	0	
		Superficie del espacio reservado	1 m2	
		¿Cumple CTE DB-HS 2?	Si, Recogida centralizada con contenedores de calle en superficie	
		Señalización adecuada	Ninguna	
	PE 06_Gestión y Restauración del Habitat	Recogida selectiva a menos de 50 metros	Si	
	PE 07_Uso de plantas para crear sombras	Superficie ajardinada de la parcela y el edificio (fotografiar)	93,17 m2	
		Porcentaje Fachada OESTE	25 %	
		Porcentaje Fachada ESTE	0%	
	PE 08_Efecto Isla de Calor	Porcentaje Fachada SUR	0%	
Superficie ajardinada con un espesor de tierra vegetal con al menos 5 cm de espesor.		81.03		
Superficies de fachada E-S-O de colores claros, sombreadas o cubiertas por vegetación.		Todas las fachadas son de color claro		
PE 09_Contaminación Luminica	Áreas con entornos o paisajes oscuro			
	Áreas de brillo o luminosidad baja	Zona residencial de viviendas unifamiliares		
	Áreas de brillo o luminosidad media	-		
	Áreas de brillo o luminosidad alta	-		
Energía y atmósfera	EA 01_Consumo de energía primaria	Indicar el valor del consumo de energía primaria total del CEE si existe	21.37 (A)	
	EA 02_Generación distribuida	Indicar si el edificio genera energía renovable (en caso afirmativo obtener datos)	No	
	EA 03_Consumo en zonas comunes	Indicar, si se conoce, la calificación energética del ascensor / medios de elevación	No procede	
		Detector de presencia (Iluminación)	Si	
		Temporizadores (Iluminación)	No procede	
EA 04_Elección responsable de refrigerantes	Indicar los refrigerantes empleados en la climatización del edificio	-		

Recursos naturales	RN 01_Consumo de agua en aparatos sanitarios	Indicar, si se conoce, la existencia de aparatos sanitarios con reducción de consumo de agua	En duchas y grifos de aparatos sanitarios
	RN 02_Necesidades de riego en jardines	Este dato lo aportará la empresa de mantenimiento de éstos	-
	RN 03_Consumos de agua singulares	Reutilización de las aguas grises producidas por elementos singulares	No existe
		Aparatos sanitarios eficientes en zonas comunes	No procede
	RN 04_Uso de agua no potable	¿Existen instalaciones de recogida, almacenamiento y distribución de aguas grises y/o pluviales?	-
	RN 05_Uso de materiales reciclados	Únicamente, si existe proyecto que lo especifique	Algodón reciclado
	RN 06_Elección responsable de materiales	Únicamente, si existe proyecto que lo especifique	Aislamiento Corcho natural y maderas
	RN 07_Uso de materiales de producción local	Factura o certificado de la procedencia de los materiales con la dirección de la planta de producción	-
	RN 08_El edificio como banco de materiales	Únicamente, si existe documentación que lo demuestre	-
	RN 09_Gestión de los residuos de la construcción	Informe final de obra incluyendo los certificados otorgados por el gestor autorizado de residuos que demuestre que se han revalorizado los materiales	El informe se encuentra en el proyecto
RN 10_Nivel de intervención en rehabilitaciones	Únicamente, si existe proyecto que lo especifique	-	
Ambiente interior	AI 02_Control de la calidad del aire	Ventilación unilateral	-
		Ventilación cruzada	Si
		Control de las concentraciones de CO2	Ventilación mecánica
	AI 03_Iluminación natural	Hay mucha iluminación natural, por parte de grandes ventanales y claraboyas	
	AI 04_Iluminación artificial	Suficiente y estable	
AI 05_Protección frente al ruido	Buen aislamiento acústico		
Aspectos sociales	Espacios para todas las personas	Existen espacios suficientes para todos los habitantes de la vivienda	
	Espacios para la comunicación	Existen espacios amplios comunes	
	Derecho al sol	Todas las estancias primarias disponen de huecos, el proyecto ha estudiado estos para aprovechamiento de la luz solar. En exterior cuentan con varios espacios soleados.	
	Derecho a la intimidad	Dada la orientación de la vivienda todos los espacios exteriores dan a la calle, se han colocado contraventanas con lamas orientables que dejan pasar la luz y a su vez aportan intimidad.	
	Contacto visual con el exterior	En la planta 1 hay un claro contacto visual, pero en planta baja existen árboles que en el futuro servirán de protección	
	Espacios abiertos privados	Amplia superficie exterior	
	Diseño inclusivo	Diseño sobrio en colores	
	Conexión con la naturaleza	Existen varias zonas ajardinadas y con la naturaleza presente	
El edificio como herramienta de comunicación	-		
Calidad de la edificación	Diseño pasivo	Existe un diseño pasivo que facilita el confort térmico interior	
	Control parcial de los sistemas de clima (HVAC)	Si existen	
	Control local de la iluminación	-	
	Calidad en la construcción	Calidades altas actuales	
	Puesta en marcha sistemática	-	
	Custodia de la documentación del proyecto	-	
	Certificaciones voluntarias de edificios	-	
Innovación	Propuestas de innovación aceptadas	-	

2. Descripción de envolvente, instalaciones y otros elementos para valoración de la eficiencia energética del edificio.

	Elemento	Tipología	Composición	Espesores
Envolvente Térmica	Cubierta	Ajardinada	F.Pend. Hormigón Aligerado/Lám. Impermeab./Corcho Natural/Geotextil/Lám. Drenante Polipropileno/Geotextil/Capa De Gravas/Capa De Tierra Vegetal	50-80/-/80/-/20/-/50/150 Mm
	Muros / Fachada	SATE	Trasd. Doble Placa Yeso Laminado/Aislam. Int. Algodón Reciclado/Fábrica De Termoarcilla/Aislam. Panel De Corcho Natural Expandido/Revoco Monocapa	15+15-46/50/240/80/20 Mm
	Suelo	Forjado Sanitario	Forjado Entrevigado Cerámico/Aislamiento Eps/Aislamiento Eps/Hormigón En Masa/Baldosa Cerámica	300/60/20/50/15 Mm
	Medianeras	1 Pie	Trasd. Doble Placa Yeso Laminado/Aislam. Int. Algodón Reciclado/Fábrica De Termoarcilla/Aislam. Thermocal Proyectado/Revoco Mortero Cal	15+15-46/50/240/40/15
	Huecos	Carp. Madera	Vidrio Doble Cámara	4-12-8

	Equipos	Generador	Combustible	Rendimiento Nominal
Instalaciones	Agua Caliente Sanitaria	-	-	-
	Calefacción	-	-	-
	Refrigeración	-	-	-
	Climatización	-	-	-
	Mixto Calefacción Y Acs	-	-	-
	Mixto Climatización Y Acs	Bomba De Calor	Electricidad	520
	Placas Solares Para Acs	-	-	-
	Paneles Fotovoltaicos	-	-	-
	Equipos	Tipo	Potencia	Regulado
	Iluminación	-	-	-
	Equipos Aire Primario	-	-	-
	Ventiladores	Mecánica	-	-

	Elemento	Descripción
Otros	Voladizos	-
	Sombras	-
	Puentes Térmicos	Resuelto con fachada SATE y cubierta aislada ajardinada



	Dispone De: (Si / No)	Consumo Energía Primaria	Emisiones Co2
Certificado Eficiencia Energética	Si	21.37 (A)	3.62 (A)

EDIFICACIONES,
ACCESIBILIDAD
PREMIO REGIONAL



CENTRO YACIMIENTO MEDINA SIYASA CIEZA

MONTE DEL CASTILLO
30530 CIEZA

Entre 2019 y 2020 se ejecuta una actuación integral de musealización y puesta en valor del yacimiento y su entorno; cubrición de la mayor parte del área excavada, construcción de Centro de Recepción y dotación de agua y luz. La solución responde a una marcada topografía con un sistema de cubiertas superpuestas y discontinuas que reinterpretan el poblamiento original aterrazado y permite mantener el diálogo constante del visitante con el maravilloso entorno. El mínimo espesor de las cubiertas reduce el impacto paisajístico, mientras que los patios presentes en las mismas mediante lucernarios de vidrio enfatizan la idea principal de la casa andalusí. La accesibilidad universal en los nuevos recorridos implementan plataformas de acceso y conceptos relacionados con la construcción sostenible, complementan la puesta en valor y protección de este enclave como factor transversal de desarrollo patrimonial, cultural, económico y social.

Promotor y Propietario	Consorcio Turístico Cañón de Almadenes
Proyectistas y Directores de obra	Fulgencio Angosto y Miguel Ibáñez
Director de la ejecución de la obra	José Ángel Almela Lucas
Empresa Constructora	AZUCHE S.L.
Coordinadores de Seguridad y Salud	Francisco L. Cano Ballesteros y José Villa Señas
Año de construcción	2020















MEMORIA TÉCNICA

1. Análisis de la Accesibilidad. Condiciones funcionales del edificio en cumplimiento de la Orden de 15 de octubre de 1991 de la Consejería de Política Territorial, Obras Públicas y Medio Ambiente sobre accesibilidad en espacios públicos y edificación.

DESPLAZAMIENTO HORIZONTAL ITINERARIO EN EL EDIFICIO				DESPLAZAMIENTO VERTICAL					AUXILIARES Y DOTACION ELEMENTOS ACCESIBLES	SERVICIOS HIGIÉNICOS INTERIORES
				PEQUEÑOS DESNIVELES		DESNIVELES ENTRE PLANTAS				
Puertas (m)		Circulaciones (m)		Escaleras interiores (m)		Ascensores (m)		Escaleras hasta las viviendas (m)		
Edificio	Resto	Zaguán	Pasillos	Entrada Umbral	Zaguán <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Si	<input type="checkbox"/> No			
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	No procede	No procede	No procede	<input checked="" type="checkbox"/>	Si	
Anchura		Adaptado/ Practicable		Altura desnivel		Dimensiones cabina Adaptado/Practicable		Nº peldaños	Pavimentos accesibles	¿Comunicado con itinerario accesible?
≥ 0,80	≥ 0,80	≥ 1,20/1,50	≥ 1,20/1,50	≤ 0,03	-	-	Anchura: 0,90-1,10 Profundidad: 1,20-1,40	≥ 3 y ≤16 peldaños	Duro y anti- deslizante	<input checked="" type="checkbox"/> Si
Altura		Estrechamientos		Nº de peldaños		Espacio para giros		Desnivel a salvar	Mecanismos accesibles	Reserva mínima / Pavimento
-	-	-	-	-	≥ 3 peldaños	1 por planta. Antidesli- zante	≥ Ø 1,50	-	-	1 por planta. Antideslizante
Espacio de aproximación		Altura		Barreras de protección		Anchura puertas		Anchura tramos	Aparcamien- tos accesibles	Espacio para giro libre de obstáculos
≥ 1,20	≥ 1,20	-	-	En arranque superior franja pavimento táctil: 0,80 x 1,20		≥ 0,80		>1,50	Reserva mini- ma: 1/50	>1,50
Distancia mecanismo		Espacio para giros		Pasamanos ²		Tipo de apertura		Barrera de protección	Dimensiones: ≥ 4,50 x 3,30	Puertas abatibles exterior o corredera
-	-	≥ Ø 1,50	≥ Ø 1,50	Ambos lados Doble altura 0,50-0,60/0,90-1,00		Automática		Abatibles ha- cia exterior	Señalización: Vertical y horizontal (SIA)	Abatibles hacia exterior
Mecanismo accesibles		Observaciones		Huella (H) Tabica (T)		Botonera accesible		Pasamanos	Piscina accesible	Barras de apo- yo inodoro
Tipo manivela	Tipo manivela			2T+H=64±1 ≥ 0,27	≤ 0,185	Altura: 0,80-1,40 Braille o alto relieve		Reserva mínima / Pavimento	-	Abatibles hacia el lado de transferencia
Fuerza apertura ≤ 25 N				Anchura		Pasamanos		Huella (H) Tabica (T)	Señalización accesible	Aparatos sanitarios
-	-			≥ 0,90	≥ 1,00/1,20	0,75-0,90		2T+H=64±1 ≥ 0,27	≤ 0,185	Con espacio de transferencia lateral
<input checked="" type="checkbox"/> Cumple	<input checked="" type="checkbox"/> Cumple	<input checked="" type="checkbox"/> Cumple	<input checked="" type="checkbox"/> Cumple	<input checked="" type="checkbox"/> Cumple	No procede	No procede	No procede	No procede	<input checked="" type="checkbox"/> Cumple	<input checked="" type="checkbox"/> Cumple

2.- Análisis de la Accesibilidad. Condiciones funcionales del edificio en cumplimiento del CTE DB SUA.

DESPLAZAMIENTO HORIZONTAL ITINERARIO EN EL EDIFICIO				DESPLAZAMIENTO VERTICAL										AUXILIARES Y DOTACION ELEMENTOS ACCESIBLES
				PEQUEÑOS DESNIVELES					DESNIVELES ENTRE PLANTAS					
Puertas (m)		Circulaciones (m)		Escaleras interiores (m)		Rampas (m)		Plataformas elevadora (m)		Ascensores (m)		Escaleras hasta las viviendas (m)		
Edificio	Resto	Zaguán Vestibulo	Pasillos	Entrada Umbral	Zaguán	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Vertical	<input type="checkbox"/> Inclínada	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	
Anchura		Anchura		Altura desnivel		Pendiente		Dimensiones		Dimensiones cabina		Nº peldaños		Pavimento accesibles
≥ 0,80	≥ 0,80	≥ 1,50 - EP ≥ 1,20 - URV		En itinerario accesible no se podrá disponer ningún escalón		Longitudinal ≤ 4 % Transversal ≤ 2 %		-	-	Tabla Anejo A del SUA: Ascensor Accesible		≥ 3 peldaños No bocel		Duro, compacto, sin resaltes y antideslizante
Altura		Estrechamientos		Nº de peldaños		Longitud tramo		Espacio de aproximación		Espacio para giros		Desnivel a salvar		Mecanismos accesibles
≥ 2,0	≥ 2,0	Anchura ≥ 1,00 y longitud ≤ 0,50		Se resolverá mediante rampa accesible		≤ 9,0		-	-	≥ Ø 1,50		1 tramo ≤ 2,25 UP ≤ 3,20 resto usos		0,80-1,20: Control y mando 0,40-1,20: Tomas corriente
Espacio de aproximación		Altura		Barreras de protección		Anchura		Observaciones		Anchura puertas		Anchura tramos		Aparcamientos accesibles
≥ Ø 1,20	≥ Ø 1,20	≥ 2,20	≥ 2,20	-		≥ 1,20				≥ 0,80		≥ 1,00 Rellano long. ≥ 1,0		Reserva mínima: 1/40
Altura mecanismo		Espacio para giros		Pasamanos		Espacio de maniobra				Tipo de apertura		Barrera de protección		Dimensiones: 5,0 x 2,20 Zona aprox. y transf: 1,50
0,80-1,20		≥ Ø 1,50 Fondo pasillos > 10,0		-		Rellano ≥ 1,50 Inicio - Final ≥ 1,50				Automática		Sí, separación aberturas Ø ≤ 0,10		Señalización: horizontal y vertical con el SIA.
Mecanismo accesibles		Observaciones		Huella (H) Tabica (T)		Zócalo de protección				Botonera accesible		Pasamanos		Piscina accesible
0,80-1,20		En itinerario accesible no se podrá disponer ningún escalón		-		Altura ≥ 0,10 Barandilla separación aberturas Ø ≤ 0,10				Braille, en alto relieve y contrastados cromáticamente		1 lado: h > 0,55 2 lados: A > 1,20		Entrada al vaso mediante grúa: públicas, hoteles y reserva vivienda PCD
Fuerza apertura				Anchura		Pasamanos				Pasamanos		Huella (H) Tabica (T)		Señalización accesible
≤ 25 N ≤ 65 N RF	≤ 25 N ≤ 65 N RF			-		Ambos lados Doble altura 0,65- 0,75/0,90-1,10				-		≥ 0,28 ≥ 0,13 ≤ 0,185		Tabla 2.1. Apartado 2. Sección 9 del SUA

Escala de Valoración de los candidatos en base al nivel de accesibilidad con el cumplimiento de la normativa vigente:

- El grado máximo de accesibilidad o adecuación para todas las personas, especialmente para las personas con discapacidad y/o con problemas de movilidad reducida, sería el nivel de: **Accesible**.
- Dicha condición garantizaría la utilización por cualquier persona de la edificación en condiciones de autonomía, independencia y seguridad y en cumplimiento de los parámetros establecidos en el CTE-SUA (obra nueva posterior a 2010).
- Por otro lado, se han equiparado por analogía o similitud, los niveles de accesibilidad o adecuación a los recogidos en la Orden de 15 de octubre de 1991 de la Consejería de Política Territorial, Obras Públicas y Medio Ambiente sobre accesibilidad en espacios públicos y edificación, en los diversos espacios, instalaciones o servicios, aunque no se cumplan estrictamente algunas de las especificaciones técnicas del articulado:
 - Adaptados:** aquellos espacios, instalaciones o servicios que satisfacen en su grado máximo todas las determinaciones de la presente Orden, y son por tanto plenamente adecuados para su utilización por personas afectadas de minusvalía física.
En este nivel se pueden considerar los candidatos que cumplen con las tolerancias admisibles y criterios de flexibilización para edificios existentes (anteriores a 2010) recogidas en el DA DB-SUA/2 sobre la adecuación efectiva de las condiciones de accesibilidad.
 - Practicables:** aquellos espacios, instalaciones o servicios que, sin ser adaptados, satisfacen los requisitos mínimos definidos en la presente Orden, y permiten su utilización, de forma autónoma, por personas con movilidad reducida.
- Para los casos en los que no se cumplan unos criterios básicos de accesibilidad que imposibiliten, impidan o no garanticen su uso por personas con discapacidad, la edificación se considerará: **No Accesible**.

Clasificación del nivel de accesibilidad: PRACTICABLE

Aunque reúne condiciones de ADAPTADO (barras de apoyo y transferencias en aseos, pequeños resaltes, pendientes no muy pronunciadas...), además de la accesibilidad cognitiva (maquetas tifológicas, códigos QR Navilens, muestras de arcos y bóvedas para tocar...), el itinerario hasta el Yacimiento (como estaba en la visita) penaliza la autonomía del usuario por las condiciones del sendero.

EDIFICACIONES,
INTERIORISMO
PREMIO REGIONAL



BODEGAS CASA ROJO JUMILLA

CARRETERA LA ZARZA, KM 8
30256 JUMILLA

El edificio combina a la perfección la zona de oficinas con la bodega de almacenamiento y realización del vino. Además, se crea un recorrido continuo por toda la bodega que facilita la exposición de cada uno de los pasos de preparación del vino, terminando en la planta superior la zona de cata y de oficinas. En todos los espacios interiores creados, se combina de manera limpia y clara, el contacto con la naturaleza exterior y la calma de los colores interiores.

Promotor y Propietario	Casa Rojo Bodega y Viñedos S.L.
Proyectista	Srta. Rottenmeier Estudio de Arquitectura S.L.P.
Director de la ejecución de la obra y Coordinador de Seguridad y Salud	José Manuel Muñoz Pedreño
Constructora	Construcciones Marcunai S.L.
Director de obra	Pedro Hernández Martínez
Project manager	Antonio Agullo Navarro
Año de construcción	2017









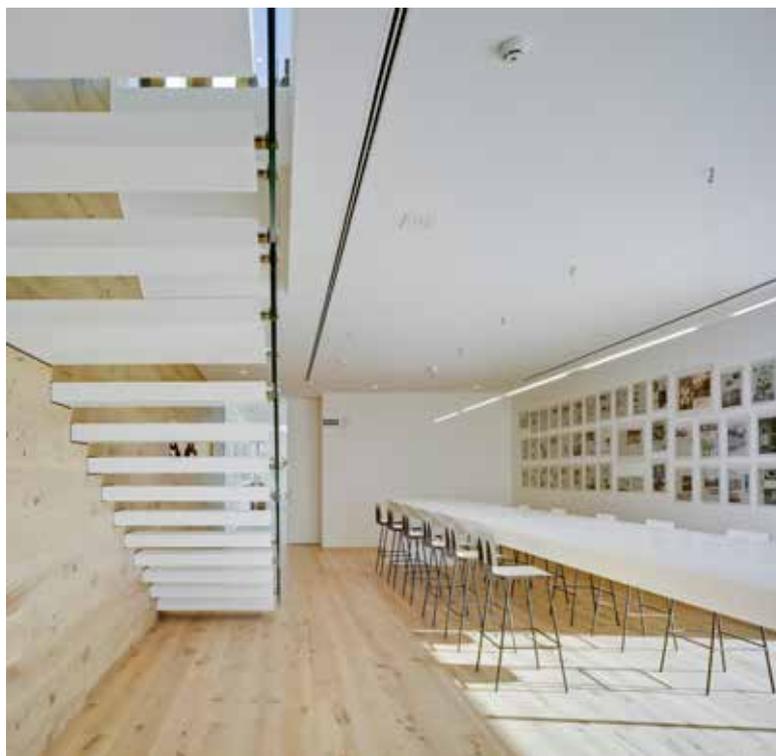














PREMIO ESPECIAL
A LA LABOR
PROFESIONAL

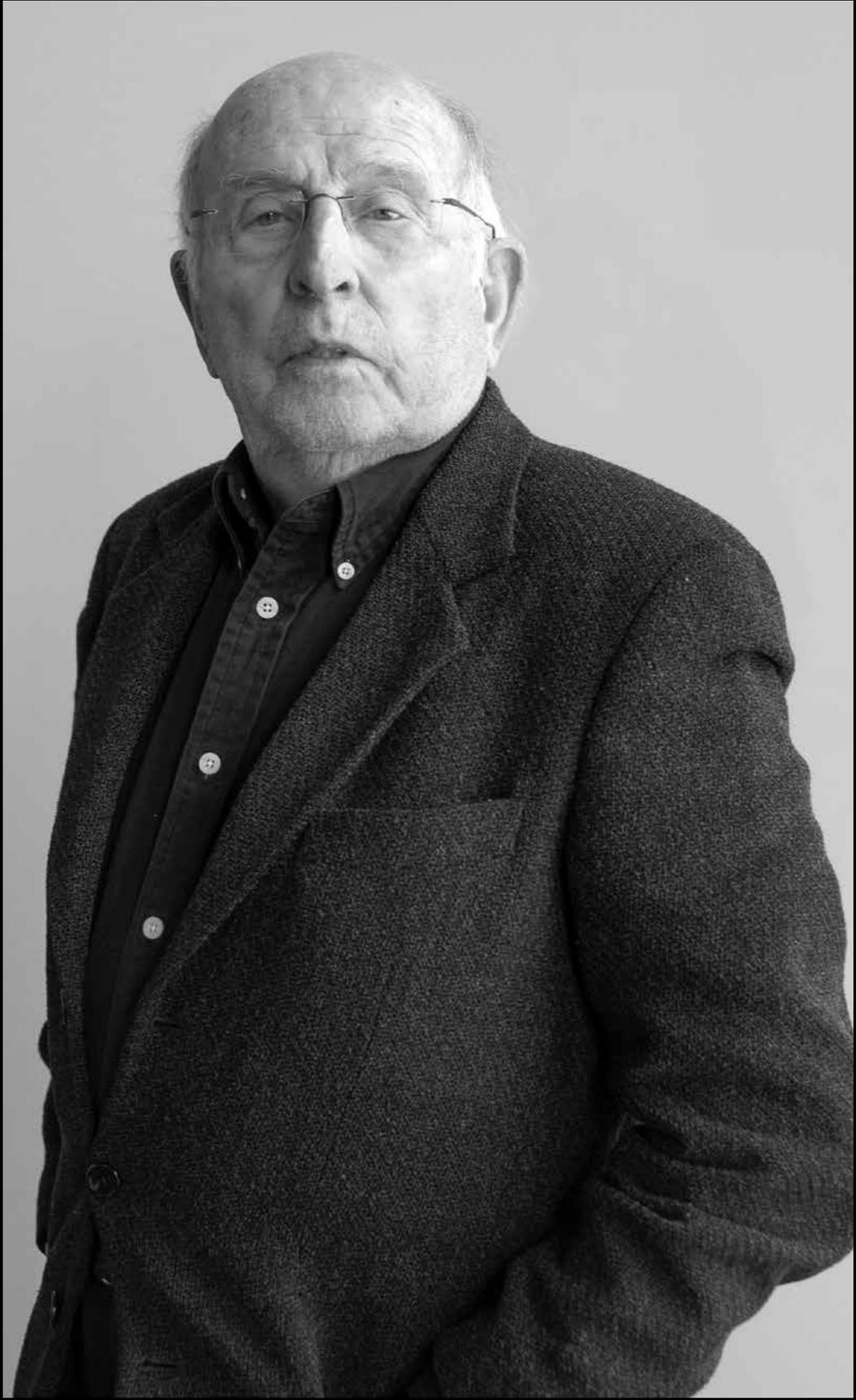


JOSÉ LÓPEZ ALBALADEJO

COL Ø211

Colegio Oficial de Aparejadores, Arquitectos
Técnicos e Ingenieros de Edificación de la Región
de Murcia.

**ESTE PREMIO PRETENDE
PROMOVER EL
RECONOCIMIENTO SOCIAL
DE LA FIGURA DEL
ARQUITECTO TÉCNICO QUE
HA SABIDO DESEMPEÑAR
SU LABOR AL SERVICIO
DE LA SOCIEDAD,
IMPULSANDO UN
COLECTIVO PROFESIONAL
NECESARIO E INNOVADOR.**



JOSÉ LÓPEZ ALBALADEJO

Su compromiso y el hecho de rodearse de compañeros de profesión con las mismas inquietudes y no menos energía hizo que en su trayectoria como Presidente del Colegio desempeñara una actividad con importantes logros en el área colegial, tecnológica y cultural y obtuviese un merecido reconocimiento, siendo nombrado Presidente de Honor.

Adelantándose a los requerimientos de calidad que son exigibles hoy en la edificación, impulsó en 1991 y desde el Colegio, la creación de un Laboratorio de Ensayos para el Control de Calidad de los Materiales de la Construcción con la finalidad de prestar este servicio a los profesionales y al sector de la construcción, paliando las carencias existentes en aquel momento en la Región de Murcia.

La actividad de este Laboratorio fue más allá de la realización de ensayos de materiales. Se hicieron publicaciones técnicas que fueron referentes en el sector y sus responsables formaron parte de los Grupos de Trabajo y Comisiones de Organismos y Asociaciones, nacionales e internacionales, de las que surgieron las futuras normas técnicas del sector de la construcción. Además, el Laboratorio se convirtió en punto de encuentro, discusión y formación para los profesionales de la Región.

Paralelamente se creó la biblioteca colegial, un gabinete técnico y centro de documentación con el patrocinio de la obra social y cultural de CajaMurcia, iniciando el programa de especialistas de distintas áreas profesionales.

Tejiendo nuevas alianzas con instituciones y entidades culturales, estrechó los vínculos con la Universidad de Murcia, Gobierno Regional y Ministerio de Cultura con convenios que permitieron el desarrollo de eventos organizados durante el curso académico, destacando el Curso de Urbanismo o el Aula de Economía de la construcción.

Su búsqueda por acercar la profesión a la sociedad queda reflejada en su labor como editor convirtiéndole en un importante promotor cultural. Textos sobre escultura, pintura, música, teatro, opiniones, forman la colección Arquitectura, que junto a la colección Tratados son una muestra de su continua evolución y del gusto por el diseño, que le llevará incluso a editar un facsímil del Codex Escorialensis. Su pasión por toda manifestación artística tuvo su reflejo en la edición de la colección Lancelot, dedicada a la publicación de libros de poesía de autores de muy diversa procedencia.

En el terreno artístico convirtió a Murcia en un lugar y cita para personajes del arte, coleccionistas y críticos. Destacamos la celebración de dos muestras tan interesantes como las de Manolo Valdés y Alberto Corazón, en la sala de exposiciones de San Esteban y la CAM, allá por el año 1.999.

En palabras de Alberto Corazón diseñador, pintor y escultor: "La persona de la que más he aprendido a mirar y apreciar la gran arquitectura es de un gran aparejador, José López Albaladejo. Pensar, proyectar, construir. En cualquiera de esos territorios el Colegio de Murcia es un sólido modelo. Por eso, diseñar su identidad gráfica es un trabajo que me sigue haciendo muy feliz".



PREMIO ESPECIAL A LA LABOR PROFESIONAL

ANEXO , TÉCNICO

190	1. INTRODUCCIÓN
	2. ANÁLISIS DE LA CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LAS EDIFICACIONES CANDIDATAS
	2.1. Éxito de las soluciones constructivas
197	2.2. Daños en las soluciones constructivas
203	3. ANÁLISIS DE LAS EDIFICACIONES CANDIDATAS A LA CATEGORÍA DE SOSTENIBILIDAD Y EFICIENCIA ENERGÉTICA
208	4. ANÁLISIS DE LAS EDIFICACIONES CANDIDATAS A LA CATEGORÍA DE ACCESIBILIDAD
210	5. CONCLUSIONES

1. INTRODUCCIÓN

Como en anteriores ediciones, se ha realizado un estudio técnico sobre los edificios candidatos a estos Premios, que abarca tanto el análisis del éxito de las soluciones constructivas empleadas como las patologías más frecuentes observadas en los mismos. Para que los resultados del estudio sean más concluyentes, los datos de cada edición se yuxtaponen con los obtenidos en anteriores ediciones, de tal modo que la estadística que manejamos se basa en una población de estudio cada vez mayor.

Como además en la presente edición, se han incorporado las categorías de Sostenibilidad y Eficiencia Energética y Accesibilidad, este Anexo se ha complementado con dos apartados específicos dedicados al análisis de los edificios que han concursado en ambas.

2. ANÁLISIS DE LA CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DE LAS EDIFICACIONES CANDIDATAS.

El presente estudio consta de 253 edificios ubicados en nuestra Región, de diferentes tipologías constructivas, incluyendo los 29 nuevos candidatos que han participado en la categoría de conservación y mantenimiento en esta IX edición de los Premios de Calidad en la Edificación de la Región de Murcia.

Los objetivos de este anexo son, por un lado, divulgar las soluciones constructivas más óptimas adoptadas en los edificios estudiados, que son aquellas sobre las que perduran sus prestaciones con el paso del tiempo con gastos de mantenimiento razonables; por otro lado, se analizan los daños más frecuentes en estos edificios, que tienen una antigüedad mayor de quince años, y que contribuirá a conocer sus causas y a actuar sobre éstas de manera preventiva, tanto en los edificios nuevos, como en la conservación de los existentes; y por último, conocer las soluciones constructivas más utilizadas en la Región de Murcia y cuáles nos resultan inadecuadas por los daños encontrados, estructurado con los siguientes apartados:

- Éxito de las Soluciones Constructivas.
- Daños en las Soluciones Constructivas.
- Conclusiones Generales.

Tanto el apartado del éxito como el de daños en las soluciones constructivas, se clasifican según su localización de éstos en el propio edificio.

2.1. ÉXITO DE LAS SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

La siguiente tabla, muestra las soluciones constructivas empleadas en los edificios estudiados, tanto en fachada como en cubierta. Están ordenadas por el índice de éxito, que señala el porcentaje de los casos en los que esa solución ha funcionado correctamente y sin ocasionar patologías.

Son algunos de estos casos que exponemos a continuación, en los que queda patente la ineludible vinculación de los procesos diseño-ejecución-mantenimiento, cuyo concepto desarrollaremos en el apartado de conclusiones.

FACHADA

PAÑO CIEGO

Solución constructiva	Éxito %	Casos Estudiados %
Mampuesto ordinario	100	3
Acrystalado	87	7
Sillería	86	8
Hormigón Visto	72	7
Ladrillo Visto	69	22
Aplacados	67	25
Revestimiento continuo	55	41

ZÓCALO

Solución constructiva	Éxito %	Casos Estudiados %
Mármol	92	5
Mampuesto ordinario	91	5
Aplacados	75	34
Sillería	66	11
Sin Zócalo*	64	40

*Continuidad de la solución del entrepaño

En esta edición, al igual que en las anteriores, las soluciones que mayor éxito han alcanzado con valores muy elevados, por encima del 80, son tanto las soluciones más tradicionales (sillería y mampuesto), como las más contemporáneas (hormigón visto y acristalamiento) que, sin embargo, no aparecen de manera muy representativa. Estas soluciones se han limitado a tipologías de uso muy concretas, menos de un 10% en cada caso.

El revestimiento continuo sigue siendo la solución más empleada con un 40% de frecuencia, aunque no por ello el de mayor éxito funcional. En segundo y tercer lugar se encuentra el aplacado, empleándose en un 25% de las ocasiones, que nos ofrece una gran variedad de acabados y la fábrica de ladrillo visto, con un 22%. De estas últimas, y en cuanto a su éxito, destaca la fábrica de ladrillo visto como una solución muy eficaz para la fachada, alcanzando hasta el 69% de éxito. Ese hecho se debe seguramente a que se trata de un material que no requiere un mantenimiento de gran dedicación.

Los materiales que se han empleado para la ejecución de los zócalos de las fachadas de los edificios, ha dado como resultado unos porcentajes muy similares a anteriores ediciones. La continuidad del entrepaño, es la solución más empleada con un 41% de asiduidad, y el aplacado le sigue con un 34%. El aplacado, se conserva bien hasta en un 75% de las ocasiones, mientras que la continuidad del entrepaño depende del éxito de la tipología empleada en el resto de la fachada, presentando un 62% de éxito que la sitúa como la solución que presenta peores resultados. Los materiales pétreos,

como son el granito, mármol y el mampuesto, destacan como los más idóneos frente a los revestimientos continuos, aunque al tratarse de la parte del cerramiento más expuesta a la acción de los agentes externos, es generalizada la presencia de lesiones.

CUBIERTA

Solución constructiva	Éxito %	Casos Estudiados %
Plana transitable	100	35
Plana no transitable	86	23
Inclinada	71	44

La cubierta inclinada, es la solución constructiva más utilizada, en un 44% de las ocasiones. Le sigue la cubierta plana transitable, y por último está la cubierta plana no transitable. No obstante, estas dos últimas, son soluciones muy usadas en la región por su buen aprovechamiento. En la edición actual, las soluciones de mayor éxito son las cubiertas planas transitables, con un 100%. En contraposición, las cubiertas inclinadas son las que muestran peor porcentaje de éxito. Es posible que estos resultados estén asociados a la facilidad de mantenimiento de las primeras y la mayor dificultad en las segundas.

A continuación, se ilustran algunos de los casos comentados en este apartado.

LOCALIZACIÓN:
FACHADA- PAÑO
CIEGO

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

FACHADAS MIXTA:

REVESTIMIENTO CONTINUO Y APLACADO

Piedra Natural



SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

APLACADO

Piedra Natural



SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

FACHADA VENTILADA

Piedra Natural



SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

FACHADA VENTILADA

Piezas Cerámicas



LOCALIZACIÓN:
FACHADA- PAÑO
CIEGO

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

FÁBRICA LADRILLO

Cara Vista



SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

SOLUCIÓN MIXTA

FACHADA VENTILADA

Piedra Natural y Muro Cortina



SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

REVESTIMIENTO CONTINUO

Estuco y Revoco



SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

SIN REVESTIMIENTO

Sillería Vista

(Edificio Histórico)



LOCALIZACIÓN:
FACHADA- PAÑO
CIEGO

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA
SIN REVESTIMIENTO

Sillería Vista
(Edificio Histórico)



LOCALIZACIÓN:
FACHADA-
ZÓCALO

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

SIN ZÓCALO
PROLONGACIÓN SOLUCIÓN PAÑO CIEGO



SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA
ZÓCALO PIEDRA NATURAL
TIPO SILLAR



SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA
ZÓCALO PIEDRA NATURAL
APLACADO



**LOCALIZACIÓN:
CUBIERTA**

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA
PLANA TRANSITABLE

ESTRUCTURA
Madera

Elemento De Cubrición
Plaqueta Cerámica



SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA
INCLINADA DE VIDRIO. LUCERNARIO
Estructura Metálica



SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA
INCLINADA

ESTRUCTURA
Madera

Elemento de Cubrición
Teja Curva Cerámica



2.2. DAÑOS EN LAS SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

En las siguientes tablas aparecen enumerados los daños detectados en los edificios estudiados en esta edición, clasificados en función de su ubicación en fachada, cubierta y zonas comunes y ordenados por frecuencia de aparición.

Frecuencia de daños según su ubicación:

FACHADA

Orden	Patología	%
1	Manchas	12
2	Degradación del material	12
3	Suciedad	9
4	Grafitis	7
5	Humedades	6
6	Grietas	6
7	Fisuras	6
8	Organismos	4
9	Desprendimientos	4
10	Oxidación	2

En la fachada, el principal foco de lesiones lo constituye el zócalo, debido a su mayor exposición a la acción agresiva del medio. Los daños más frecuentes encontrados son la aparición de manchas, favorecidas por la ascensión de humedad por capilaridad, que sumados a los casos en los que se reconocen otro tipo de humedades, suponen un total del 18% (12% + 6%); en segundo lugar se encuentra la degradación del material, en un 12%; y en tercer y cuarto puesto se encuentran la suciedad y los grafitis, con un 9% y 7%, respectivamente, situaciones que aunque no sean una lesión como tal, suponen un desorden referido a aspectos estéticos que ocasionan un cambio de la concepción original de la fachada, además de suponer una evidencia de un inadecuado mantenimiento del edificio.

El resto de daños en fachadas, tales como, desprendimientos, fisuras, suciedad, etc. aparecen de manera específica en casos muy concretos, con un porcentaje entre el 6 y el 2%.

CUBIERTA

Orden	Patología	%
1	Organismos	8
2	Degradación del material	8
3	Humedades	5
4	Manchas	5
5	Suciedad	4
6	Fisuras	3
7	Grietas	1
8	Desprendimientos	1
9	Oxidación	1

Los principales daños encontrados en cubiertas son: la presencia de organismos, con un 8% de asiduidad, junto a la degradación del material en un 8% de los casos estudiados y la presencia de humedades con un 5%. La acumulación de suciedad y manchas, ambas con un 5% y 4%, respectivamente. El resto de los deterioros, como fisuras, grietas o desprendimientos, se reconocen en porcentajes mínimos.

ZONAS COMUNES

Orden	Patología	%
1	Degradación del material	24
2	Manchas	22
3	Fisuras	15
45	Humedades	13
5	Grietas	7
6	Oxidación	3

Los daños más frecuentes asociados a las zonas comunes son de origen mecánico y aparecen principalmente en la parte inferior de paramentos verticales y en los pavimentos, por ser la zona más expuesta. Son las manchas y la degradación material que presentan porcentajes muy similares con un 24% y 22%.

Frecuencia de daños con independencia de su ubicación:

Finalmente, se analiza de forma global la mayor incidencia de los daños según su naturaleza, independiente de donde estén situados los mismos.

FACHADA, CUBIERTA Y ZONAS COMUNES

Orden	Patología	%
1	Degradación del material	37
2	Manchas	29
6	Humedades	24
3	Fisuras	20
5	Organismos	18
8	Suciedad	13
4	Grietas	11
7	Grafitis	8
9	Desprendimientos	6
10	Oxidación	5

De nuevo, como ocurría en ediciones anteriores, el daño más frecuente es la degradación del material, seguido de manchas y humedades, en los que la causalidad de todas siempre suele ser la misma, la presencia del agua: bien por ascensión por capilaridad, en caso de las partes inferiores de los edificios; bien por una inadecuada solución que favorezca su evacuación, en elementos de cubierta, o su estanqueidad, en el recubrimiento de fachadas, cuando su procedencia es la lluvia; por una incorrecta ventilación, provocando condensaciones, o, por último, por fugas de agua en las instalaciones.

A continuación, se muestran a modo de ejemplo algunas imágenes representativas de los daños objeto del estudio. Se han clasificado por su localización en el edificio, en lugar de por su naturaleza, para ilustrar los comentarios y conclusiones obtenidas de una manera más clara.

LOCALIZACIÓN:
FACHADA
Paño Ciego

MANCHAS

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Revestimiento Monocapa



MANCHAS

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Hormigón Visto



ORGANISMOS

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Sillería



HUMEDAD CAPILARIDAD

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

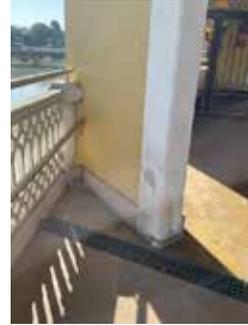
Fabrica Ladrillo Cara Vista



LOCALIZACIÓN:
FACHADA
Zócalo

DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR SALPICADURAS
SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Revestimiento Continuo



DEGRADACIÓN DEL MATERIAL POR HUMEDAD DE CAPILARIDAD Y SALPICADURAS
SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

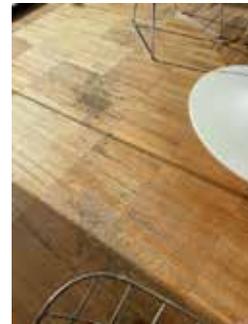
Piedra Natural



LOCALIZACIÓN:
ZONAS COMUNES

DEGRADACIÓN DEL MATERIAL
SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Suelo de Madera



DEGRADACIÓN DEL MATERIAL
SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Suelo de Piedra Natural



LOCALIZACIÓN:
ZONAS COMUNES

DEGRADACIÓN DEL MATERIAL

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Suelo de PVC



FILTRACIONES DE AGUA FREÁTICA

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Muro de Sótano



GRIETAS EN CERRAMIENTO

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Hoja Interior Cerramiento de Fachada

Fábrica de Ladrillo



HUMEDAD DE CAPILARIDAD

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Contorno de Jardinera



LOCALIZACIÓN:
CUBIERTA

FILTRACIÓN DE AGUA

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Cubierta Inclinada



FILTRACIÓN DE AGUA

SOLUCIÓN CONSTRUCTIVA AFECTADA

Cubierta Plana Transitable (Voladizos)



3. ANÁLISIS DE LOS EDIFICACIONES CANDIDATOS A LA CATEGORÍA DE SOSTENIBILIDAD Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

A continuación, se expone un breve análisis del cumplimiento de los parámetros más reseñables relativos a la sostenibilidad y a la eficiencia energética, de cada uno de los edificios candidatos que han participado en esta nueva categoría de la IX edición de los Premios de Calidad.

SOSTENIBILIDAD Y EFICIENCIA ENERGÉTICA

SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN PARCIAL



NUEVA FACHADA FACULTAD PSICOLOGÍA

Campus de Espinardo, Murcia

En este edificio se ha realizado una rehabilitación energética puntual para mejorar el confort térmico del edificio y el consecuente ahorro energético. La intervención se realiza en las fachadas noroeste y sureste de los dos grandes vestíbulos acristalados, actuándose en:

- Sustitución de muros cortina de vidrio monolítico por muros cortina de vidrios laminados con cámara de aire, que incorporan control solar en las fachadas sureste.
- Parasol o brise-soleil, en las fachadas sureste, formado por una retícula de costillas verticales y plataformas horizontales que permiten las vistas y la iluminación natural, pero van a parar la radiación solar directa al muro cortina.

Con esta intervención se ha mejorado la envolvente térmica de las zonas en las que se ha actuado, evitando el exceso de calentamiento en el interior de los vestíbulos, y por tanto, reduciendo la demanda energética. A su vez, se ha tenido en cuenta la sostenibilidad, ya que los vidrios originales retirados, se han reutilizado en un invernadero.

**SOSTENIBILIDAD
Y EFICIENCIA
ENERGÉTICA**

SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN PARCIAL

PIEL SOLAR TÉRMICA ORIENTABLE PARA LA FACULTAD DE CIENCIAS DEL TRABAJO

Campus de Espinardo, Murcia



La fachada sureste presentaba un problema de exceso de radiación solar, debido a que estaba configurada por un muro de vidrio sin protección en gran parte de su superficie. Los despachos de esta zona sufrían de sobrecalentamiento y de una excesiva iluminación natural, lo que provocaba falta de confort y alto consumo energético.

Por tanto, lo que aquí se planteó fue incorporar una segunda piel sobre las superficies de fachada afectadas, que pudiera filtrar la radiación solar y en este caso poder seleccionar la cantidad de iluminación natural que cada despacho deseaba. Esta piel se materializó mediante unas lamas motorizadas de aluminio extrusionado, enmarcadas en una estructura de chapas de acero galvanizado que permiten un pasillo de mantenimiento entre el plano de fachada original y las nuevas lamas.

En esta actuación, se mejora la envolvente térmica de la fachada intervenida.

**SOSTENIBILIDAD
Y EFICIENCIA
ENERGÉTICA**

SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN PARCIAL

HOSPITAL SANTA ROSA DE LIMA

LORCA



Se realiza una rehabilitación parcial del edificio. El área a que afecta el proyecto, dispone de una envolvente adecuada a la limitación de la demanda energética necesaria para alcanzar el bienestar térmico en función del clima de la ciudad de Lorca, del uso previsto y del régimen de verano y de invierno.

Al cerramiento existente se le amplía su aislamiento con un trasdosado de cartón-yeso con aislamiento térmico y los forjados separadores del resto de plantas se aíslan con un falso techo y aislamiento en su cámara.

Las características de aislamiento e inercia, permeabilidad al aire y exposición a la radiación solar, permiten la reducción del riesgo de aparición de humedades de condensación, superficiales e intersticiales que puedan perjudicar las características de la envolvente.

Se ha tenido en cuenta especialmente el tratamiento de los puentes térmicos para limitar las pérdidas o ganancias de calor y evitar problemas higrotérmicos en los mismos.

Las zonas incluidas en proyecto disponen de instalaciones de iluminación adecuadas a las necesidades de sus usuarios y a la vez eficaces energéticamente disponiendo de un sistema de control que permite ajustar el encendido a la ocupación real de la zona, así como de un sistema de regulación que optimiza el aprovechamiento de la luz natural, en las zonas que reúnan unas determinadas condiciones. Se ha apostado por la Aerotermia para la climatización.

Se mejora la envolvente térmica y las instalaciones de las zonas en las que se interviene y se ha tenido en cuenta la sostenibilidad.

**SOSTENIBILIDAD
Y EFICIENCIA
ENERGÉTICA**

SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN INTEGRAL

VIVIENDA UNIFAMILIAR

C/ Fuente Baronca, La Alcayna, Murcia



Nos encontramos ante la primera edificación con certificación Passivhaus de la Región de Murcia, que se ha diseñado con el objetivo de minimizar su huella energética global. Combina un concepto abierto al paisaje y un estilo contemporáneo, con el uso de materiales naturales, aislamientos pensados al detalle y técnicas de refrigeración pasiva, entre otras cosas. Sus propietarios disfrutarán toda la vida de un alto confort térmico, una excelente calidad del aire interior, un aislamiento acústico total y todo ello ahorrando económicamente en comparación con la construcción tradicional.

Este tipo de construcción, en la que hasta la estructura es reutilizable al ser de madera, se dan la mano la sostenibilidad y la eficiencia energética, característica por la que destaca la certificación que ha obtenido.

**SOSTENIBILIDAD
Y EFICIENCIA
ENERGÉTICA**

SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN INTEGRAL

EDIFICIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Murcia



El edificio Alma Verde I, de 10 viviendas, ático, local, garajes y trasteros, se presenta como el primer edificio de viviendas colectiva en la Región de Murcia con Calificación Energética A y Certificado Reconocido de Sostenibilidad VERDE de GBCe (Green Building Council España)

Le envolvente se ha resuelto con aislamiento interior y exterior, así como carpintería altamente eficiente con vidrios de control solar, eliminando en todo momento los puentes térmicos.

Las instalaciones procedentes de energías renovables como paneles solares y placas fotovoltaicas, apoyadas por aerotermia. Sistema de reutilización del agua de lluvia para abastecimiento complementario de inodoros de las viviendas. Ascensor Regenerativo con acumulador de corriente continua propio conectado a 4 placas solares fotovoltaicas.

Ni qué decir tiene, el mérito que se ha de otorgar al promotor que es capaz de apostar por este tipo de edificación, ante una sociedad que se resiste a entender las ventajas de invertir un poco más y obtener un gran ahorro energético.

**SOSTENIBILIDAD
Y EFICIENCIA
ENERGÉTICA**

SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN INTEGRAL

VIVIENDA UNIFAMILIAR

C/ Argentina 10, San Javier



Esta casa pasiva y bioclimática trata de resolver el difícil reto de una parcela orientada a norte con el objetivo de crear un espacio vividero confortable y sano, con poco consumo energético. Para ello se realizó un estudio de soleamiento, un análisis energético y se incorporaron soluciones bioclimáticas, recurriendo siempre dentro de lo posible, a materiales naturales o de bajo impacto medioambiental.

El edificio se ha construido con Envolvente en fachadas mediante sistema SATE, carpintería exterior de madera con vidrios cámara y cubiertas debidamente aisladas y ajardinadas. Instalación de Aerotermia para cubrir la demanda energética de ACS y climatización. Dispone de un depósito para almacenaje de agua de lluvia para riego.

Estamos ante una edificación con sistema constructivo eficiente, Instalaciones eficientes, Materiales empleados sostenibles y/o reciclados, y un cumplimiento ALTO en criterios de sostenibilidad.

**SOSTENIBILIDAD
Y EFICIENCIA
ENERGÉTICA**

SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN INTEGRAL

VIVIENDA UNIFAMILIAR CON PISCINA

Molina de Segura



Vivienda en planta baja adaptada para personas con movilidad reducida y construida teniendo en cuenta la eficiencia energética, tanto en la envolvente como en las instalaciones.

Cerramientos de fachadas de capuchina, cubierta y suelo con aislamiento térmico, así como tabiquería interior con aislamiento térmico-acústico.

Instalación de panel solar para ACS con apoyo de termo eléctrico, e instalación de placas fotovoltaicas para autoconsumo.

Se apuesta por la eficiencia energética en la envolvente térmica e instalaciones, dejando a un lado la sostenibilidad de los materiales.

**SOSTENIBILIDAD
Y EFICIENCIA
ENERGÉTICA**SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN INTEGRAL**CENTRO DE DATOS**

Campus de Espinardo, Murcia



Edificio destinado a un Centro de Proceso de Datos para dar servicio, entre otros, al Gobierno de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Fue construido con estructura de hormigón y paneles prefabricados de hormigón con aislamiento interior y cubierta plana para alojar instalaciones.

Cabe destacar la dotación de infraestructuras de climatización y electricidad que aseguran el funcionamiento continuo por redundancias tanto en acometidas eléctricas, de fibra, climatización, certificado por Uptime Institute como TIER IV tanto en Diseño como en Construcción.

En los aspectos relacionados con la eficiencia energética, consumo de agua, uso de energías alternativas y otras acciones que reducen el impacto ambiental, el edificio cuenta, desde su construcción, con la Certificación LEED Platino concedida por el US Green Building Council.

La gran demanda energética, por la cantidad de servidores de que dispone el edificio, se abastece en gran parte por aerotermia, reduciendo el consumo energético y, por ende, la huella de carbono.

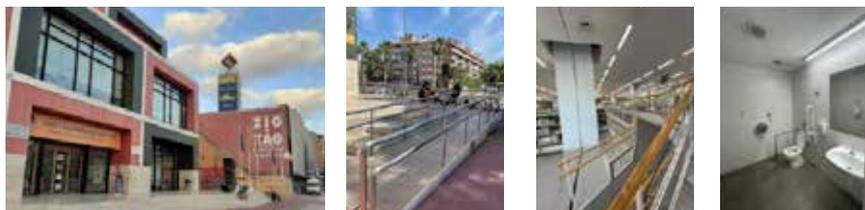
4. ANÁLISIS DE LOS EDIFICACIONES CANDIDATAS A LA CATEGORÍA ACCESIBILIDAD.

En esta convocatoria, los candidatos a los premios de esta categoría, se destacan los siguientes aspectos a nivel general sobre las soluciones implementadas para dotar a las edificaciones de una accesibilidad que, en mayor o menor grado, favorecen entornos y espacios inclusivos para todas las personas.

ACCESIBILIDAD
SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN PARCIAL

BIBLIOTECA REGIONAL

Murcia



Edificio de uso público desarrollado en tres plantas con espacios en doble altura comunicados entre sí y conectados por rampas interiores y exteriores en el acceso desde la vía pública. Hay un ascensor para el uso de personas con discapacidad y en cada una de las plantas, se disponen de aseos practicables para personas con movilidad reducida y el mobiliario de algunos mostradores, dispone de doble altura del plano de trabajo, para facilitar la atención de personas usuarias de silla de ruedas.

ACCESIBILIDAD
SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN INTEGRAL

HOSPITAL SANTA ROSA DE LIMA

Lorca



Este edificio dejó de tener uso hospitalario en 1990, pero fue remodelado en las obras de regeneración urbana tras el fatídico terremoto en el año 2011, para reconvertirse en un centro de especialidades tras la ejecución de las obras de rehabilitación para su nuevo uso. Originariamente, el acceso al edificio se realizaba mediante una escalera en la fachada principal a la planta primera, lo que imposibilitaba la entrada y salida a personas usuarias de silla de ruedas y lo dificultaba a las personas de avanzada edad. Tras las obras, el edificio cuenta con una rampa accesible hasta la zona de recepción y se han implementado medidas de mejora de la accesibilidad en los servicios higiénicos, mostradores de atención a doble altura, pavimentos táctiles indicadores direccionales y de advertencia, además de existir ascensores accesibles en el núcleo de comunicación vertical del edificio de uso sanitario.

ACCESIBILIDAD
SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN INTEGRAL

VIVIENDA UNIFAMILIAR ACCESIBLE

Molina de Segura



Vivienda desarrollada en planta baja que cuenta con dos dormitorios, un amplio salón con acceso directo a la cocina, un baño, un garaje y un jardín con piscina en la parte trasera. El cuarto de baño dispone de un asiento de apoyo en la zona de la ducha, además de incorporar lavabos sin pedestal, mobiliario adaptado, automatizado y grúa hidráulica de acceso al vaso de la piscina.

ACCESIBILIDAD
SUBCATEGORÍA:
ACTUACIÓN INTEGRAL

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO MEDINA SIYASA

Cieza



Entre 2019 y 2020 se ejecuta una actuación integral de musealización y puesta en valor del yacimiento y su entorno y la construcción de Centro de Recepción de visitantes. La propuesta destaca por la mejora de la accesibilidad existente y la adecuación llevada a cabo a partir los condicionantes de partida; grado de protección, la orografía del terreno y las limitaciones propias de los desniveles del recorrido, sendero e itinerarios.

Se implementaron criterios y parámetros de accesibilidad física (mejora de los recorridos y desniveles en itinerarios), cognitiva (maquetas tiflológicas, recreaciones de objetos e instrumentos para tocar: bóvedas, arcos, utensilios) y sensorial como el sistema de códigos QR de Navilens (sistemas alternativos de información adaptada visual y auditiva mediante dispositivos móviles) y la iluminación solar y delimitación de bordes en el sendero. Los aseos del centro de recepción son accesibles, así como la reserva del espacio para el estacionamiento de personas con discapacidad junto al centro de recepción.

Resaltar la importancia de las labores de mantenimiento y conservación del sendero para garantizar la deambulación de personas con problemas de movilidad reducida, así como la mejora y ampliación de la anchura de paso el tramo del sendero al final de la pasarela de madera sobre la muralla, para asegurar la autonomía y movilidad de todas las personas.

El Yacimiento es el primer destino de visitas a patrimonio cultural de la Región de Murcia, con 93,81% del total de las reservas regionales para poner en valor nuestro rico patrimonio.

CONCLUSIONES

Como conclusión general, desde el punto de vista del análisis del éxito de las soluciones constructivas y las patologías detectadas en los edificios candidatos, podemos afirmar que, de entre todas las soluciones constructivas empleadas en los edificios que han formado parte de este estudio, la que resulta más óptima, se corresponde con la tipología empleada en los edificios tradicionales, ya que son el mampuesto y la sillería las soluciones que mejores resultados siguen dando. Pero si quisiéramos inclinarnos por una solución más moderna, el hormigón visto sería una buena alternativa. Dichas soluciones, apenas requieren mantenimiento, y no sería necesaria la disposición de zócalo para proteger las zonas más expuestas a los impactos mecánicos.

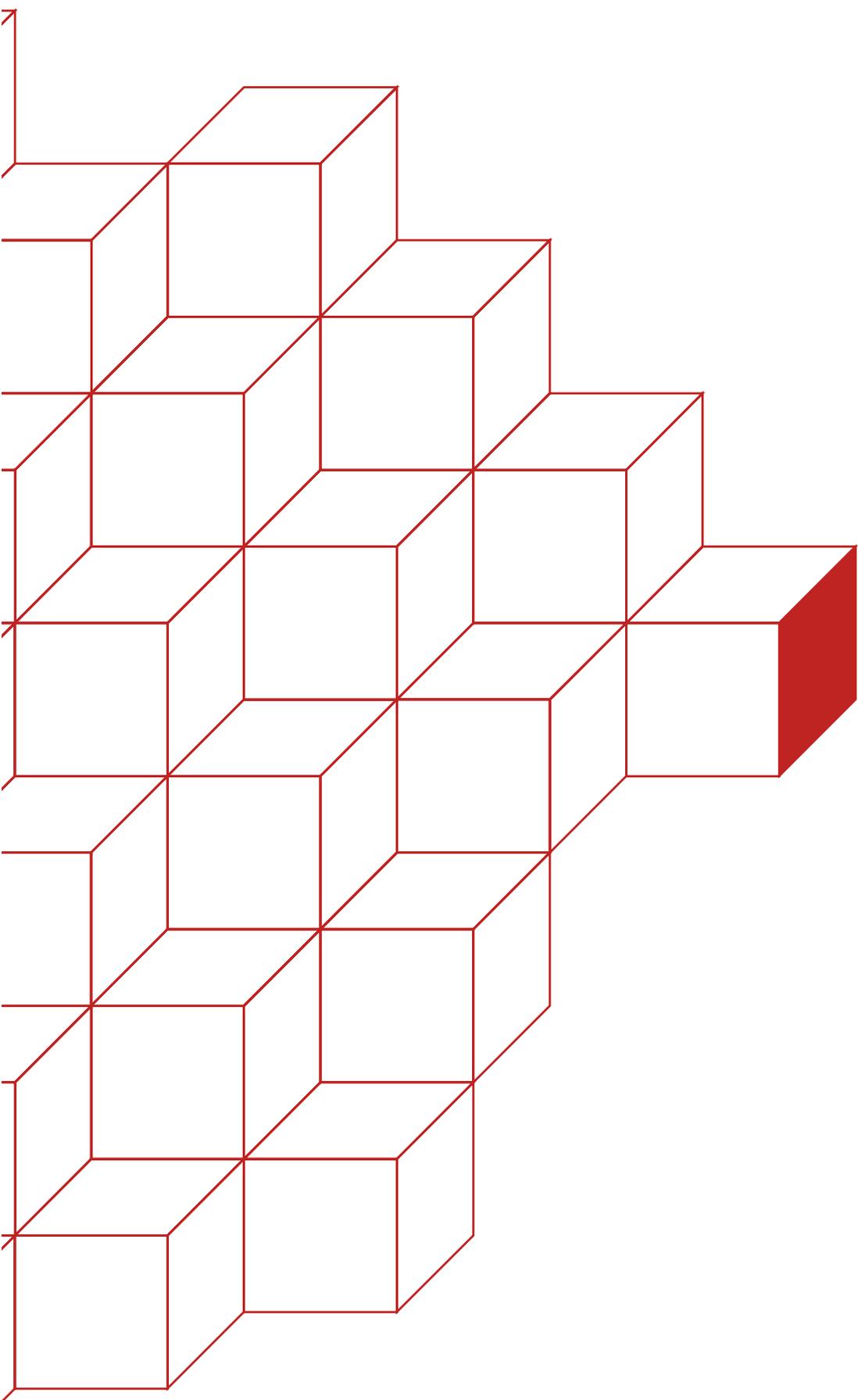
En cuanto a la cubierta, todas las soluciones funcionan, aunque el mantenimiento se evidencia como una cuestión determinante a la hora de que cada tipología sea de éxito.

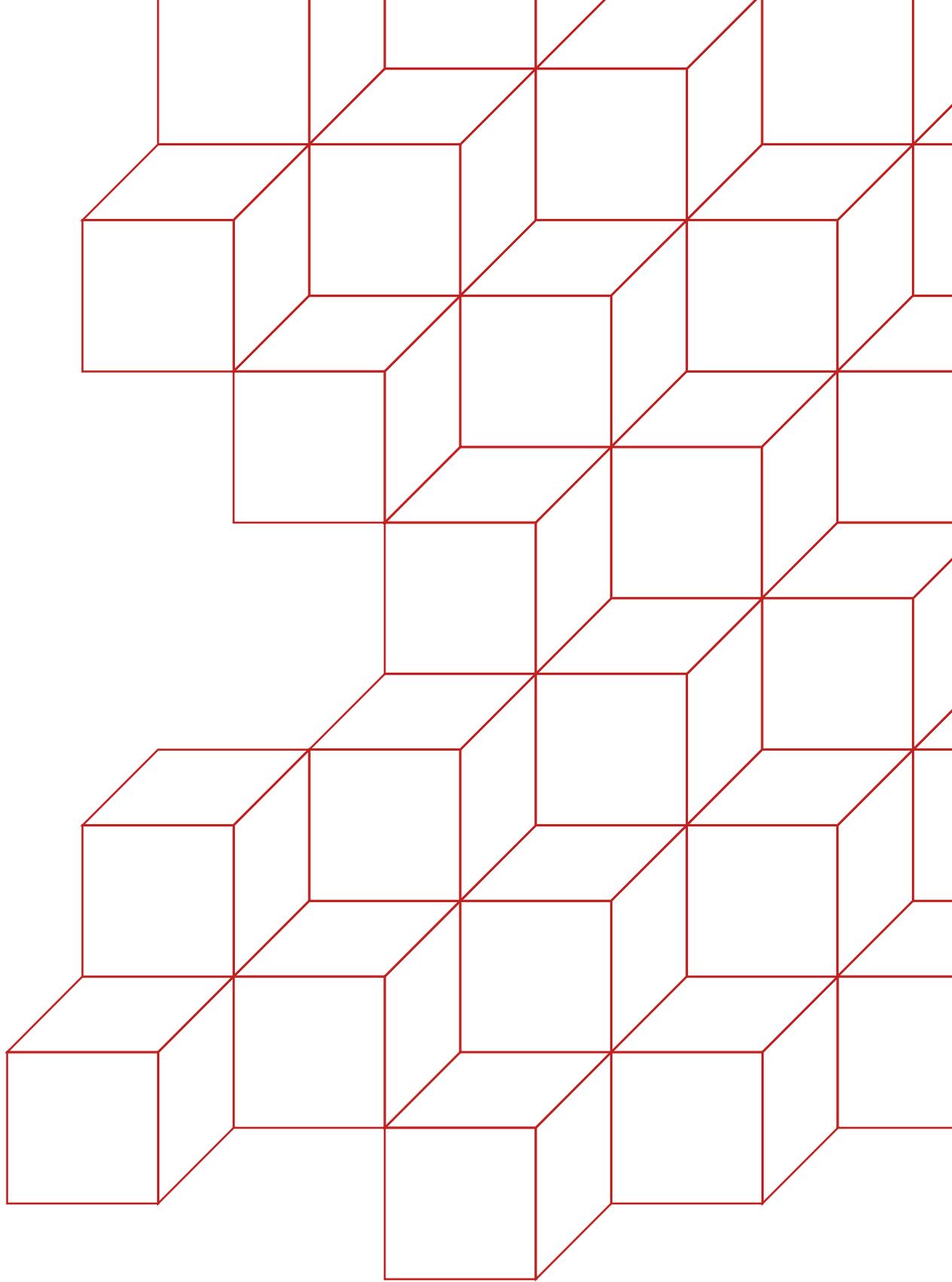
No debemos olvidar que, para conseguir edificaciones de calidad, además de la correcta elección de la solución constructiva a emplear, el resto de fases del proceso constructivo son vitales: ejecución, uso y mantenimiento. Y, por lo tanto, son fundamentales los agentes de los que ellos dependen: técnicos, oficios, y los usuarios de los edificios, así como la propia administración, que regula el proceso.

Desde el punto de vista de la sostenibilidad y la eficiencia energética, la principal conclusión tras el análisis de los edificios candidatos, es que el enfoque de este requisito desde la concepción inicial del proyecto es la opción más efectiva y más aún si se opta porque el proceso edificatorio venga abalado por un certificado de sostenibilidad GREEN, LEED, PASSIVE HOUSE, etc. Independientemente de esto, las prestaciones para alcanzar la sostenibilidad y eficiencia energética, tanto en edificios de obra nueva como en intervenciones en edificaciones existentes, se conseguirán en mayor o menor medida, con la combinación de los siguientes factores: un sistema constructivo eficiente, principalmente en su envolvente, instalaciones eficientes y materiales empleados sostenibles y/o reciclados.

En cuanto las soluciones de accesibilidad que se plantean en los edificios candidatos, y como criterio general y desde un punto de vista de aplicación técnica, queda de manifiesto que la opción por la accesibilidad universal debe ser la prioritaria, ya que supone que, en una actuación de rehabilitación edificatoria, se mejoren las prestaciones y funcionalidad independientemente de las capacidades personales, o, dicho de otro modo; lo que en un caso será un aumento de confort o mejora de la calidad, para otras personas supondrá el condicionante para poder acceder, circular y utilizar o no. Y es fundamental que se haga desde un punto de vista inclusivo, donde las intervenciones vayan dirigidas a normalizar el uso por todas las personas sin caer en el error de proyectar o diseñar espacios o recorridos alternativos de uso exclusivo para las personas con discapacidad o con problemas de movilidad reducida porque la mejor accesibilidad, debe ser desapercibida. Y en los casos que, por inviabilidad técnica, incompatibilidad con la naturaleza de la intervención o con el grado de protección del edificio, no sea posible alcanzar la plena adecuación y se interviene edificaciones existentes, se podrán aplicar, los criterios de flexibilización o tolerancias admisibles. En estos casos, en los que la aplicación de los criterios de accesibilidad para el cumplimiento de los requisitos mínimos no da respuesta a una autonomía del usuario, se rompe la cadena de accesibilidad y pueden considerarse otras soluciones alternativas a través de los ajustes razonables.







Patrocinadores

musaat

PORCELANOSA Grupo